

و. محمد خايز توفيق

روايات مصرية الحبيب

36

هواء فاسد

سافاري

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة

اسمى (علاء عبد العظيم) .. طبيب مصرى شاب يجاهد - كما يقول للفلاف - على بيقى حياً ويبقى طبيباً ..

وحدة (سافارى) هى البطل الحقيقى لهذه القصص ، و(سافارى) مصطلح غربى معناه (صيد الوحوش فى ادغال إفريقيا) وهو محرف عن اللفظة (سفرية) العربية ..

لاحظت أن أكثر الأصدقاء يضيفون حرف ألف بين الراء والياء لتحويل الكلمة إلى (سافاراي) .. لا أعرف فى الحقيقة سبب هذا الخطأ ، لكنه خطأ شائع شبيه بتلك الألف الشيطانية التى يكتبها الجميع بعد (واو) ليست (واو جماعة) على غرار (أرجوا الهدوء) . ولو كنت ترغب فى معرفة النطق الغربى للفظ (سافارى) فلتتخيل أنها (سفرى) بفتح الصاد والفاء ..

وحدة (سافارى) التى نتكلم عنها هنا لا تصطاد الوحوش ولكنها تصطاد المرض فى القارة السوداء، وسط اضطرابات سياسية لا تنتهى وأهل متشككين وبيئة لا ترحم ..

الوحدة دولية لكن بظلم الفقير المعترف بالعجز والتقصير
 شباب مصرى عادى جداً ، فقط وجد كثيراً من عوامل الطرد في
 وطنه فتطلق يبحث عن فرصة في القارة السوداء .. اطلق
 يبحث عن ذاته ..

هناك وجد التقدير .. وجد المغامرة .. وجد الحب .. الطبية
 الكندية الرقيقة (برنات جونز) التي صارت زوجته .. ثم هناك
 الفيروسات القاتلة والقبائل المعادية والمرتزقة الذين لا يمزحون ،
 والطعام المخايل وسارقى الأعضاء ..

هناك كما قلنا من الصبر أن تجمع بين شيلين : أن تظل حياً
 وتظل طبيباً .. لكنك تحاول .. في كل يوم تحاول ..

هذه المحاولات هي ما أجمعه لكم وأقصه لكم في شكل قصص ..
 وقصص هي خليط عجيب من الطب والميتافيزيقا والرعب والعواطف
 والسياسة ! لا أعرف إن كان هناك مجنون آخر قد جرب أن
 يصب هذا الخليط في كنوس ويقدمها لكم ، لكنى لم ألق هذا
 المجنون بعد إلا في مرأتى ..

تعالوا نبدأ وسنفهم كل شيء ..

1- أنا ..

سوف يكون عليك أن تتحمل ما اعترف به ، وأن تقبل هذه الحقيقة الغربية بعض الشيء ..

لا أنكر ظروف مولدى بالضبط .. لكنى بالتأكيد لم أُلْهِ لية رعية من أب وأم ، فالطريقة التى نولد بها تجعل الأمر صعباً . فى فيلم (أنتز Antz) تقول النملة المصابة بالعصاب - ويؤدى صوتها (وودى ألين) - للطبيب النفسى :

- « عندما تكون الابن الأوسط فى أسرة تتكون من مليون نملة ، فأنت لا تشعر بأن أبويك يهتمان بك كثيراً ! »

هذا ينطبق على حالتى بشدة .. فى الواقع لو فكرت فى الطريقة التى نأتى بها إلى العالم لفهمت ..

فقط أنكر تلك الرحلة بالطائرة .. أنكر كيف كنت أحتشد مع آلاف من إخوتى فى تلك المأسورة الضيقة ، مع الكثير من الصباب والشجار :

- « لكن تكف عن دفعى ؟ »

- « ليس قبل أن تكف عن جذبى .. »

فلتدنا بصبح :

- « يا رجال الصليات الخاصة تعاسكوا ! تذكروا أن هذا هو غرض التدريب الذى خضعتم له كل هذه الفترة ! إنها ساعة للحقيقة ! »

كان الانتظار مملاً والطقس حاراً .. لكنه الليل وهو الوقت المناسب جداً للرحلات من هذا الطراز ..

فى النهاية سمحوا لنا بالخروج .. تلك الفراغ المريح الذى يلى عنق الزجاجاة ..

شعرت بأننا نعبّر تلك الحاجز الدافئ ، ثم رحنا نصبح فى تلك السائل الجميل الرائق .. من حين لآخر بصطنم بنا واحد من تلك الأجسام العملاقة فتوّلما للصدمة . وفى النهاية نجحنا فى اختراق واحد منها ..

لنا وإخوتى داخل تلك الجسم الدافئ .. إنه مريح .. يشبه عوامة مرنة خفيفة الوزن تتقلنا حيث نشاء ، دحك من أن تهويته معتزة ..

هكذا وقد شعرنا بالراحة بدأنا ننقسم .. أمامنا ثمانى ساعات قبل أن نغادر هذا المكان ..

يجب أن أقدم لك نفسي وعليك أن تصدقني ..

أنا طفيل الملاريا .. بعبارة أدق أنا صورته المعدية التي تسمى (السيروزويت) .. طبعاً استنتج الأنكياء منكم أن الطائفة التي كانت تقلني مع إخوتي ليلاً هي البعوضة .. واستنتجوا أن الجسم الدافئ الذي انتقلنا إليه هو جسد بشري لدغته هذه .. داخل هذا الجسد البشري سبحنا وسط الدم ، واتخذنا مسكننا الموقت في إحدى الكريات الخمر السليخة فيه ..

أسمع البعض يردد : ما هذا ؟ والبعض يقول : هل يكتب طفيل الملاريا مذكراته ؟

بم لا ؟ إني لست كلنا بسيطاً أبه .. أنا أكثر ذكاء من الأميبا الغبية التي تقضي وقتها وسط القاذورات في القولون ، ولست خمولاً أبقي بلا حراك سنوات عدة مثل البلهارسيا .. أنا أهم مرض معد في العالم ..

أنا لجلب لسقم اتحو ثلاثمائة مليون شخص كل عام ، ولقتل حوالي مليوني شخص كل عام .. أي إني أفتك بقتل كل نصف بقية !
لاحظ أن هذه الأرقام تقريبية ؛ لأن هناك حالات تموت وتعرض في الأعراش حيث لا يمكن أن يحصيها أحد ..

والأجمل من كل هذا هو أنني أسترده قواى بسرعة غير عادية ،
وأتعلم كيف أقاوم مناعة الجسد البشرى ، وكيف أواجه ترساة
الأسلحة التى يستعملونها ضدنا .. باختصار .. لم تعد للملاريا ذلك
المرض التافه الذى يتم القضاء عليه ببضعة أقراص ..

إننى مشكلة دالمة .. مشكلة فى منظمة الصحة العالمية ، وفى
كل مؤتمر لطب المناطق الحارة ، وفى كل كلية طب .. مشكلة
تواجه كل مسافر لقلب أفريقيا أو جنوب شرق آسيا ..

بعد كل هذا تندهش لأننى أكتب مذكراتى بنفسى ؟

إننى لأرى حولى من هم شديدا التفاهة ولا شأن لهم على
الإطلاق ، لكنهم جميعا يكتبون مذكراتهم التى لا تعدو كلمات مثل :
« الاثنين 18 نوفمبر .. تناولت الإفطار ثم تناولت الغداء ثم نمت .. لقد
بدأت أشفى من الإمساك وبخلت الحمام ثلاث مرات .. (عصار) يحبنى
وقا لا أحبه ، بينما أحب (عمرو) وهو لا يحبنى .. ساعنى يارب ! »
كل هذا الذى يكتبون تراث ثمين يجب أن يخلد .. وكان الشعوب
يجب أن تحتفل بدخولهم الحمام ثلاث مرات ..

ما أكتبه أنا هو ببساطة تاريخ الوجود .. عبقرية الخلق التى
تمثلت فى كائن دقيق واهن لكنه قادر على أن يقهر الجيوش ..

قادر على أن يغير التاريخ .. قادر على أن يجعل الطعام يسهر
في صيف الهند الحار يحرقون في عسة المجهر حتى يصيبهم الحول ،
كما منعرف حالاً عن (روس) و(مقسون) و(جراسي) وسواهم ..

ليس هذا فحسب .. لقد استغلمنى العلماء في العلاج في فترة
من التاريخ ! لاحظوا أن مرضى زهري الجهاز العصبي ترتفع
حرارتهم ويتحسنون عندما يصابون به .. هكذا كان العلاج
بالمالريا معروفاً تاريخياً .. نفس الشيء حدث مع الجنون .. إن
المجنون يصير عاقلاً عندما يصاب بالمالريا !

بعد هذا كله تتساءل : كيف أكتب مذكراتي ؟ إن لم يكن أنا
فمن ؟ وإن لم يكن الآن فمتى ؟

الآن صار علينا أن نقوم بخطوة أخرى من الخطوات التي
نعرف غريزياً أن علينا القيام بها ..

نخترق خلايا الكبد البشرية ..

هذا الكبد سليم ولا يعانى صاحبه أى شيء ... كبد نضر مفر
بالالتهام والالتهام .. هكذا نفتحه ، وهناك داخل تلك الخلايا نبدأ
طوراً آخر من حياتنا ..

إني الانقسام بلا زواج .. لا ذكر ولا أنثى ولا شراء قث
 وإعدادات لحفل الزفاف .. فقط تنقسم ليصير الواحد منا عشرات ..
 ربما مئات ..

الآن هو ذا (الميروزيت) يعن عن نفسه ..

لقد غيرت اسمي لو كنتم قد لاحظتم هذا ..

لكن رحلتى لم تبدأ بعد ..

ما زال الكثير من المرح ينتظرني ..

1- هو..

عندما جاءت العشرة مساء ، فرغ د . (علام) من كتابة رسالتيه إلى أهله في مصر وإلى زوجته في (كامبيرون) .. بالنسبة للأخيرة قد وجد أن البريد الإلكتروني أكثر سهولة ، لكنه يفضل أن يرسل الخطابات العادية لأهله لأن أخاه لن يتعلم الكمبيوتر أبداً .. لسبب ما يصر على أن البريد الإلكتروني لا يفتح .. يصر على أن الخطاب لم يصل .. يصر على أن الخطاب وصله لكنه خال من الكتابة .. كان الكمبيوتر الخاص به يختلف عن أي كمبيوتر في العالم ، دعك من أنه من أولئك القوم الذين يصنعون لأنفسهم بريداً إلكترونياً كل أسبوع ثم ينسون كيفية فتحه وينسون كلمة السر الخاصة به .. هكذا بعد أسبوع يتخذ لنفسه عنواناً جديداً ..

في النهاية قرر (علام) أن لله عبداً يختصهم بالقدرة على التعامل مع البريد الإلكتروني ، ولم يكن أخوه من بينهم بالتأكيد ..

هكذا عانت الخطابات القديمة المحببة بين طرفين .. الخطابات ذات الرائحة والتي تحمل طوابع مصر ، وخط أخيه المحبب على الغلاف ..

كان يحب تلقي الخطبات باعتبارها أعظم نشوة فى التاريخ ،
لكنه كان يهتف كتابة الخطبات باعتبارها أسوأ تعذيب عرفته
البشرية منذ عقاب القارئين الباهلى الشهير ..

لقد فرغ الليلة من كتابة الخطاب ف شعر بنشوة كآته تخلص من
عبء ثقيل ، أو نزع عن قدميه حذاء ضيقا ... دعك من أن
دورة الخطاب لن تستغرق أقل من ثلاثة أسابيع ، وهذا يمنحه
إجازة لا بأس بها حتى الخطاب للقادم ..

كان أقرب إلى الاكتئاب والضيق .. الشعور الذى لم يفارقه منذ
جاء إلى جنوب أفريقيا ، برغم أن البلاد جميلة بحق .. ربما هو
نلك الشعور بأنه وحيد .. وحيد جداً .. ربما هو نلك الشعور
الممض بأن النفاق تتحرك كلها بلبات نازية فرغ وفودها .. من
المؤلم أن تراقب شينين وهما يحدثان : للتنفس ومرور الزمن ..

دعك من نلك الأكم الصيق فى معنته ... يبدو أنها فرحة قد
قررت أن تعطن عن نفسها .. هذا يجعل الحياة أجمل .. وهكذا بدأ
يتناول بعض أدوية الحمض التى تختلف أسماؤها لكنها جميعا
لها مذاق النعناع ، ولترك نلك (الطبشور) الأبيض على شفرتك

وشاربك .. وقد اعتاد شرب هذه الأنبوية إلى درجة أنه صار يحمل للزجاجة في جيبه كسكير مدمن ، ويمكن أن يقطع الحديث في أية لحظة ليجرع جرعة ثم يمسح فمه بكفه كما يفعل الفاشل في الحب في الأقلام العربية ..

في الحادية عشرة مساء سمع نقات على الباب ففتحه ..

كان القادم هو الطبيب الإسكتلندي (سميت ملكفان) الذي يعتبر رئيسا مباشرا لـ (علاء) ، لكنه كذلك صديق حميم له .. كما عرفنا هو طبيب للقلب ساذج كطفل .. وفي هذا العالم يحتاج المرء إلى شخص واحد ساذج .. شخص واحد فقط ..

- « هل نمت ؟ »

- « لا .. أظن هذا واضحا .. »

- « تبدو لي كأنك كنت تتصلى بقلتهام (الطبشور) .. »

- « أنوبة الحموضة .. لابد من بعضها وإلا لما نمت .. »

جلس على الفراش وراح يحوب بعينه في الحجرة ..

- « هل أضايك ؟ »

- « لا .. أنت تعرف أن هذا صعب .. »

احمر وجه الطبيب الأسكتلندي كثيراً .. يجب هنا أن نعترف بأن نهجته كانت صعبة جداً على (علاء) وكان يجيب عن أكثر أسئلته بالضحك أو هز الرأس ، لأنه يخجل من استعادة كل كلمة يقولها للرجل .. هذا يجطك تشعر بالخجل من غيبك ...

منذ فترة يحاول (مكفادين) معرفة ما حدث لـ (علاء) عندما زار (الخوى خوى) .. لماذا لم يعد تلك الطبيب البارع (فيليب) إلى الوحدة قط ، ولماذا التزمت (ملادين) الصمت .. لماذا تقفرد المدير بها و (علاء) في مكتبه لمدة ساعتين ، ثم خرج الاثنان ووجهاهما يحملان أمارات كارثة انتهت لكنهما يرفضان الكلام عن الأمر نهائياً ؟

فضول قتل تحول مع الوقت إلى غيظ قتل ..

ما السر للخطر الذي يمكن أن يعرفه (علاء) ويعتبر باقي
أفراد الوحدة أقل نضجاً من معرفته ؟ هذا نوع من الوصلية
الأبوية الغربية ..

لكن (علاء) ظل صامتاً وفشلت كل محاولات استتظافه ..
للطبيبة كذلك قالت في غموض :

« كان هناك دين ودفعته .. »

ولماذا يبدو كأنهما تلقيا علقة ساخنة ؟ لا يوجد مثلومتر واحد
في الوجهين من دون كلمة ..

لكنه هذه الليلة بالذات لم يك لهذا الغرض .. قال له (علاء) :

« لا أشعر بأثني على ما يرام .. »

ابتسم (علاء) ، وقال :

« من منا ليس كذلك ؟ »

« هل تشعر برغبة في الفء ودوار .. وتشعر بأنك محموم ؟ »

وضع (علاء) ظهر يده على جبين (مكفادين) ، وقال :

- « لا .. ليس إلى هذا الحد .. لكن من الوارد أنك مقبل على نزلة برد .. إتنا مرهقون بحق .. »

في اللحظة التالية انتفض (ماكفادين) .. تكور على نفسه وعقد ذراعيه على صدره ، وراح يرتجف في عنف .. أسنانه تصطك ولحم خديه يترجرج .. وعويناته تتواثب على أرنبة أنفه إلى أن قررت أن تنزلق ..

قال من بين أسنانه :

- « هل .. هل .. هل .. ترى ؟ لست .. لست .. على ما .. ما يرام ! »

ثم مد يده المرتجفة إلى البطانية فوضعها على كتفه ، وقال :

- « هل .. هل .. هل .. الط .. الط .. الطمس .. يا .. يا .. بارد ؟ »

ليس الليل في هذه البلاد هو أخفأ شيء في العالم .. إنه بارد يتسرب للعظام ، لكن ليس إلى درجة الرجفة ، وقد ثبت (علاء) البطانية بإحكام على كتفى الطبيب ، وقال :

- « ليس لدرجة للرجفة .. أنت مريض فعلاً .. »

- « مر .. مريض .. »

وواصل للرجفة ..

★ ★ ★

2- أنا ..

الآن صار بوسعنا أن نغادر الكبد لنهاجم المزيد من كريات الدم الحمر .. لقد قضينا نحو ثلاثة أسابيع داخل الكبد قبل أن نبدأ عملية الهجوم ..

هناك من ظل نائمًا داخل خلايا الكبد .. وهذا النائم المسالم قد قام بضبط (المنبه) بجوار الفراش ليوقظه في وقت ما .. بالطبع لم نتلق على وقت الاستيقاظ هذا .. بعضنا يستيقظ فورًا وبعضنا يستيقظ بعد فترة طويلة جدًا^(*) ..

هذا هو التفسير لما حير الأطباء من قبل .. إنهم يعالجون المريض بكفاءة ، ويعتقدون أن القصة انتهت .. ثم يصابون بعودة الأعراض بالكامل بعد فترة طويلة جدًا ... السبب يا سادة هو تلك الخلايا للنائمة منا والتي تنتظر لحظة الإيقاظ ، كأن المريض لم يشف .. وهكذا تبدأ القصة ثانياً ..

(*) للشفة الطويلة ، لا يمارس (الفلمسهارم) بطل قصتنا هذه العفة لكن

لا داعي لزيادة تعقيد الأمر بهذه التفاصيل !

أصبح فى البلازما للرائقة .. أشعر بالخلايا المناعية تتخصصنى ..
إنها تحاول معرفة كيف أبدو .. وعلى الفور تبدأ تصميم جسم
مضاد الغرض منه تدميرى ... هذا الجسم المضاد ينطبق على
كأنه قالب بالجسم لى ..

الجسم المضاد الذى يشبه حرف Y يصبح فى البلازما من
حولى كأنه سمكة قرش تبقى الفتك لى ..

هنا أمارس تلك المعجزة التى تتفرد بها طليارات معبودة جداً ..
أخذ قطعاً من بروتينك الدم وأعطى بها نفسى ، كلفتى أخطى فى ثياب
صنعتها من عدة خرقى .. هذا هو (التكر المناعى) .. وهكذا يتشبعنى
نلك الجسم المضاد الأبله ثم يقرر أننى لست لرجل المطلوب .. هكذا
يهز كتفيه ويبتعد بحثاً عن فريسته وأنفجر أنا ضحكاً ..

سوف تتكرر هذه القصة عدة مرات .. كلما عرفت الخلايا
كيف أبدو من الخارج أغير شكلنى .. وهكذا أتفادى أجهزة الدفاع
للمعقدة التى تحمى الجسم البشرى ..

لقد وجدت طريقى إلى كرة دم حمراء نضرة ..

أخترتها واستقررت بالداخل حيث للراحة والتهوية الممتازة ..

فيها المتعة الحقيقية . يجب أن تكون طفيل ملاريا لتتعم بهذه اللحظات .. لتغذى على محتويات الكرة وأنمو .. واتقسم ..

بالطبع لا توجد نورات مياه هنا ؛ لذا اسمحوا لى أن أتخلص من بقايا ما أكله فى داخل للكرة ذقتها .. هذه طريقة حياة بعيدة عن اللياقة لكنى لا أملك سواها ، دعك من أن هذا سيجعل العثور على سهلاً .. سوف ينظر علماءكم تحت المجهر ليروا الكرية الحمراء وفيها تلك الصبغة المميزة التى تنلهم على أن طفيل الملاريا موجود ...

إن فترة الراحة تختلف من نوع لآخر .. أحياناً نستريح يومين وأحياناً ثلاثة أيام .. هذا مهم جداً لأنه السبب فى الحمى المتقطعة التى لاحظها الأقدمون ..

الآن حان وقت الخروج ..

يقول لى (للميروزويت) الواقف بجوارى :

- « إن هذا ممتع يا زميل . »

فأهز رأسى وأبتلع ريقى ..

يقول :

- « هذه أول مرة لك ؟ »

ماذا يريد هذا المخبول ؟ بالطبع هي أول مرة لي وله .. لم تكن
نحمل هذا الاسم من قبل ..

على أنني أفترض أن سبب هذه الأسئلة للسخيفة هو ما يشعر به
من إثارة توشك على جعل أنفاسه تتوقف ..

إننا الآن موشكون على التحرر والمباحة في البلازما من
جديد .. موشكون على الخروج ..

وهو خروج غير مسالم مثل دخولنا .. لقد صرنا كثيرين ..
صرنا أقوياء .. هكذا نفجر الكرية الحمراء بما فيها ونحرر ..

يا له من مشهد ! مشهد يتكرر بغلاف مجلة أطفال من مجلات
(مارفل) أو (دي سي كومكس) ، حيث الأبطال الجبابرة يحلقون
تحرك بينما في الخلفية ينفجر كوكب ما إلى فتات ..

سوف يتكرر هذا الانفجار كلما هاجمنا كريات أخرى ، وسوف
يحدث كل أربعة أو ثلاثة أيام ..

بما أننا ننتمي لأسرة تدعى (فالسيپارم falciparum) ؛ فإن هذا
للتحرر يحدث في الشعيرات الصغيرة العميقة البعيدة عن السطح ،
ولهذا حدث أكثر من مرة أن فشل الطعام في العثور علينا في
أوعية الدم السطحية السهلة قريبة المنزل ..

بالطبع ليس تكثير الكريات الحمر سهلاً ..

على الأقل ليس سهلاً بالنسبة للمريض ..

هذه هي اللحظة التي يبدأ فيها المرض بأعراضه المعروفة
الكريهة ..

اللحظة التي يبدأ فيها كل شيء ..

2- هو ..

أعطاه (علاء) بعض أقراص الأسبيرين والفيتامين (ج) ثم حملته إلى فراشه حملاً كما يفعلون مع الأطفال ..

كانت الردهات خالية وهو لا يكف عن الرجفة وأسنانه تصطك ، حتى أن (علاء) وجد صعوبة في جطه يقف على قدميه ريثما يفتح باب غرفته بالمفتاح الذي وجدته في جيبه ..
- « هيا .. إلى الفراش .. لا تكن طفلاً .. »

كانت غرفته ساذجة بسيطة مثله .. حتى الصور المعلقة هي للاعبين كرة قدم وهناك صورة له مع أسرته .. صورة عملاقة لـ (ميل جيمسون) في فيلم (القلب الشجاع) باعتباره كان يؤدي دور بطل أسكتلندي ..

للقى به في الفراش كما يلقي الشيء ، ونزع حذاءه ..
كان يرتجف كورقة لذا تأكد (علاء) من وضع الأغطية فوقه بإحكام ، ونزع نظارته عن عينه ، وقال :

- « في الصباح ستكون على ما يرام .. لا تقلق .. »

قال الطبيب أحمر الوجه في رعب :

.. « هل .. هل .. هل تعتقد أن الأمر خطير ؟ »

حك المصري لحبته مفكرًا ، وقال :

.. « أنت تعرف للقائمة الكبيرة للأمراض التي تبدأ برجفة .. اعتقد أن إصابتك بالإنتفونزا احتمال وارد .. على كل حال لقد تعلمت أنه من الصعب أن تحاول تشخيص أى مرض بعد عشر دقائق من ظهوره .. أقترح أن تتلم .. »

.. « سه .. سأحاول .. ول .. ول .. »

من الصبر كذلك أن تطلب عوناً بينما للرجفة لم تبدأ إلا منذ وقت وجيز .. ربما كان الأمر طارئاً ..

هكذا ترك له قنور مضاء وتمنى له ليلة سعيدة ثم فارق الغرفة ..

وفي غرفته تناول علاج المعدة وشرب بعض اللبن .. لقد صار اللبن متغلغلاً في حيلته بشدة منذ هاجمته آلام المعدة تلك ...

راح يتأمل السقف مفكرًا .. هل هي الملاريا ؟ مستحيل .. إن كل أفراد وحدة (سافارى) يتعاطون الأكوية الواقية منها بشكل منتظم .. عندما تحدث للملاريا هنا فباتها لا تمزح لأنها من النوع المدعو (falciparum) وهو نوع لعين .. يطلقون عليها (الملاريا الخبيثة) .. أضف لهذا أنها تقاوم العلاج بشكل شرس ..

لهذا لم يكن أى واحد من أفراد (سافلى) على استعداد لتجربة حظه .. إن ابتلاع بعض الأكراس بشكل منتظم قد ينقذ حياتك ..

فى الصباح كان أول ما فطه (علاء) هو أن زار مريض الباردة ، الذى لم يعد قادراً على أداء عمله ..

كان راقداً فى الفراش منهكاً شاحب الوجه وقد غمر العرق وجهه وحول رأسه ارتصمت بقعة بلل عملاقة على الوسادة .. ثم تكن ليلته مرحة جداً كما هو واضح .. ارتفاع حرارة وعرق ، فلا بد أن الهلوس لم تفارقه لحظة ولا بد أنه رأى جميع أنواع الكوابيس بدءاً بالطوايط مصاصة الدماء وانتهاء بعودة زوج خلته من القبر .. الأسوأ أن يكون زوج خلته حياً أصلاً ..

جرع (علاء) جرعة من دواء المعدة وسأله على مسيل
تحصيل الحاصل :

- « هل من تحصن ؟ »

قال الأسكتلندى للمنهك :

- « لا .. لقد علوتنى الرجفة ست لو سبع مرات .. كنت

الغرفة تهتز بالكامل .. وخزائفة الثياب تصر .. »

هذه كانت من الأساليب المحببة لتشخيص الملاريا في الماضي ..
عندما تهتز أنت فقط فهي حالة إنفلونزا .. عندما تهتز أنت
والفرش فهذه حالة صدمة عصبية أو التهاب بالحالب .. عندما
تهتز الغرفة كلها فنحن نتكلم عن الملاريا ..

- « هل من أعراض جديدة ؟ »

- « لا .. كل شيء غامض كما هو .. »

- « افترض أنك لم تتوقف عن تعاطي اللقاحية من الملاريا ؟ »

- « من المخبول الذي يجرؤ على التوقف ؟ »

تذكر (علاء) زوجته الحسنة (برنات) التي أصيبت ذات
مرة بلعنة جعلتها ترتجف بلاقطاع .. تلك اللعنة الأفريقية التي
تضح أنها لم تكن كذلك .. (كلينجلرو) .. التسلق .. الظاهرة ..
ياه ! هل مر على هذه الأحداث قرن أم قرنان ؟ لا تقل لى من
فضلك أن ثلاثة أعوام لا أكثر قد مرت ..

على كل حال قد اتخذ (علاء) قراره . لابد من رأى ثالث .. ولم
يكن بالطبع معنوها .. يمكنه قطعاً علاج مريض بعنى الرجفة ..

لكنها تلك العقدة التي تصيب الأطباء عندما يتعاملون مع زميل
أو قريب .. ذلك الإحساس العالى بالمسؤولية والرغبة فى حكمة
الرأى الآخر ..

هكذا اتصل (علاء) بمدير الوحدة ، وبعد قليل جاء إلى الغرفة د . (توماس أبلتون) ، وهو طبيب بريطاني مختص بطب المناطق الحارة .. رجل في الأربعين من عمره ، له عينان رمائيتان مذعورتان ولحية شقراء جميلة ورأس أصلع أكثر جمالاً ، وقد فحص الطبيب المريض بسرعة ، وتحسس عنقه ومر يده على أعلى فخذيه وأنصت إلى صوت تنفسه ، ثم قال :

- « طبعا لابد من إجراء بعض الفحوص .. قد تكون هذه ملاريا وقد لا تكون .. لكن الالتهاب الرئوي والتهاب الحالب يحدثان ذات الصورة .. »

قال (علاء) في تفلسف :

- « والإنفلونزا نفسها .. »

- « والإنفلونزا نفسها .. قد يكون مصابا بأي شيء

أو لا شيء ... »

ثم نظر إلى الأسكتلندي المريض ، وقال له :

- « سوف تبقيت في غرفة خاصة بك يا (سميث) . ليس من المناسب أن تمضي الليل في غرفتك وحيداً .. »

هز (ماكفلان) رأسه وكان منهاكاً بحيث عجز عن الاعتراض أو قول شيء .

الآن انتقل (ماكفلان) بسهولة تامة من خاتمة للطبيب إلى خاتمة المريض .. المريض الذي يرقد في فراش وتلقى ممرضة لتأخذ عينات بالمحقن من نראה ..

قال (أبلتون) :

- « اعتقد أنها هي الملاريا .. »

قال (علاء) في دهشة :

- « إنه يتعلق بالأكوية الواقية .. »

- « ربما لم يفعل أو حدث خطأ ما .. على كل حال سوف

نعرف أكثر من فحص للدم .. »

- « وماذا عن الأطوار الثلاثية الشهيرة .. البرد .. الحر ..

للحرق ؟ لا اعتقد أنه مر بها بانتظام .. »

.. « هذه الأعراض تتشابه مع أمراض أخرى عديدة .. دعت
من أنها قد تكون غالبة .. لقد تعلمنا أنه لا يمكن ترك المريض
يموت لأن هذه للعلامات الثلاثية لم تظهر عليه .. »

وهكذا ترك (علاء) مريضه وصديقه وقرر أن يمر عليه ليلاً
ليعرف ما حدث ..

★ ★ ★

3- أنا ..

ملاريا .. لفظة لاتينية قديمة معناها (الهواء الفاسد) ..

هذه التسمية التي اخترت باسمي كان سببها الاعتقاد القديم أن الهواء الفاسد هو الذي ينقل هذا المرض ، ولهذا كان اسمي أيضا (حصى المستنقعات) .. في العربية يفضلون تسميتي بداء (البرداء) ..

لقد خاض العالم حربا علمية بظمضى الحرفى للكلمة إلى أن عرف من أنا حقاً .. سوف أحكى القصة كاملة بعد قليل ، لكنى منكم فى هذه اللحظة فأرجو أن تسامحونى على ذلك ..

نحن الآن نعيش داخل الكريات الخمر ، ونتكاثر .. وننفجر من حين لآخر لنبدأ دورة جديدة ..

بعضنا يزداد نضجاً ويمكن القول به فى فترة المراهقة بلعكم .. إنه البلوغ .. لقد بدأ هؤلاء يتحولون إلى أشكال تدعى (الجاميتات) ..

هناك جاميتات وسيمة مفتولة العضلات هى التى تلعب دور الذكور ، وهناك جاميتات حسنة رشيفة تلعب دور الإناث .. لابد أن هناك الكثير من (الفيديو كليب) كذلك ..

لكن لحظة الزواج لم تأت بعد ..

لا يمكن عقد حفل الزفاف إلا في جوف بعوضة !

مكان غريب وغير رومانسي بالمرّة لحييين يلتقيان للمرّة الأولى ، لكنك تتسى أن الشاعرية تغنى عند الملاريا أشياء أخرى غير ما تغنيه عندكم .. اختلاف ثقافات .. اللون الأبيض يرمز للموت عند اليابانيين ، واللون الأحمر لون الفرحة عند الصينيين ، فلماذا لا يكون جوف البعوضة مكاناً رومانسياً بالنسبة للملاريا ؟

في جوف البعوضة الأحمر للرومانسي الأنيق عطر الراححة بالنسبة لنا ينضج الجميع .. يصير الصبيان شباناً وتصير البنات فتيات ..

يتم للتزواج الأسطوري الذي يحمل سر الخليفة .. إبه ذات السر المقدس الذي منحه الله إلى الإنسان والأقوال والشعاب واللقمة والذهب وطفل الملاريا ..

يخترق الجنين أمعاء البعوضة ليستقر في التجويف خارجها .. سوف ينمو الجنين ويصنع آلافاً من تلك الخلايا المعديّة التي تهاجر لهم البعوضة ..

هناك تنتظر في نهم اللحظة التي تثقب فيها للبعوضة جلد
إنسان آخر ..

ليكن من يكون ..

ليكن فلاحاً أفريقياً ومشى وقت الغروب بحثاً عن ماشيته ..
ليكن مستكشفاً بريطانياً يدخل القايون ، ولا يعرف ما ينتظره
من هول في هذه الأصقاع ..

ليكن طفلاً نالماً بلل العرق جبينه واختلط بخصلات شعره ..
ليكن امرأة .. ليكن صيداً من (تيلاند) أو شاعراً من الليلان ..
ليكن طبيباً في وحدة (سفارى) ..

ليكن أى شيء ..

لقد مر أسبوعان تقريباً ..

والطفيل الذى دخل جسم الإنسان بريئاً لا يفقه شيئاً ، قد صار
كلنا شيطانياً يعرف ما يجب عمله ..

ثمة إنسان آخر سوف يصاب بالمalaria هذه الليلة ..

هذه هى الدائرة الجهنمية .. الإنسان يعدى البعوضة والبعوضة
تعدى الإنسان ..
هكذا للأبد ..

إنه القرن التاسع عشر ..

لقد تلقت الطفيليات الأخرى التى تنقلها الحشرات عدة ضربات
قاصمة .. للمرة الأولى عرف الإنسان أن الحشرات تنقل أمراضا ..
هو ذا (تيوبولد سميث) الأمريكى يكتشف ذلك ويعرف أن القراد
ينقل حمى (تكساس) التى تهدد الماشية .. وها هو ذا (بروس)
فى هذه الأرض بالذات - لننقل - يكتشف سر مرض النوم ، ويعرف
أن نهابة له (تسمى تسمى) هى التى تسبب هذا كله ..

ظللت أنا لغزا .. لم يكف الناس عن اعتقادهم أن المِلاريا
تنتقل بالهوام الفاسد ..

هل تعتقد أنتى مرض هين ؟ فى ذلك الوقت كان هناك خبر فى
الصحف عن اجتياحى لجزر بين اليابان وفرموزا .. لم يولد أى
طفل فى تلك القرى لمدة ثلاثين عاما ! فى إحدى القرى لم يبق
إلا امرأة عجوز ولحده حية !

هل تحسبني مثلاً ؟ إنقرأ ما أعطته بالجنود الأمريكيين في الملايو .. يمكنك القول بلا تردد إننى أقوى من الجيشين الأمريكى والبريطانى معاً ..

لكن اقتضاح سرى كان مقترراً على يد اثنين من أغرب الطعام الذين يمكن لك أن تتخيلهم .. الأول بريطانى يدعى (روس Ross) والآخر إيطالى يحب المسباب يدعى (جراسى Grassi) ..

الطبيب الأول (روس) تاريخ طويل للفشل .. هذا الرجل يمكن أن يكون أى شيء سوى عالم .. لقد درس الطب لكن خياله كان مثقلاً بالموسيقا والشعر ورغم أنه لم يكن يملك أية موهبة فيهما .. يقولون إنه كتب ألحان وأسموا أشعار فى تاريخ الأكب والموسيقا ..

وجد عملاً كطبيب فى البحرية ، وقد رحب بهذا ليفر من أليه الطاغية .. وانتهى به المطاف فى جو الهند الحار للرطب يخدم للعلم البريطانى ..

ما أغرب هذا الرجل الذى قدر له أن يقضى على ما لقد كان الهواء فى الهند مستنقعا للميكروبات .. كان الماء حماء ميكروبات .. هناك بكتريا قتلة تحت كل حجر وفى كل منحى .. لو أنك دخلت فراشك ليلاً لوجت وباء ينتظرك .. لكن (روس)

لم يلاحظ في هذا أى شيء يثير اهتمامه .. كان من الطرقات الذى يصحو من النوم شاعراً ثم يتحول إلى عقم رياضيات عند الظهر ، وفى المساء يتحول إلى مكتشف ، ثم يقرر أن يكون بطل العالم فى لعبة الجولف ، وفى النهاية ينام مرهقاً غارقاً فى العرق ..

ثم قرر فجأة وبلا سبب أن يدرس الملاريا ، وبدأ يلخص دماغ الهنود حتى كان الناس يفرون منه ويطلقون عليه (البريطاني المجنون) .. وكانت خلاصة أبحاثه هي أن الملاريا ليست مرضاً معدياً بل هي نتيجة للاضطرابات المعوية !

في من الصلصة والثلاثين كتب في مذكراته : « كل شيء جربته أو وضعت أنفي فيه فشل فشلاً ذريعاً ! »

عاد إلى لندن محبطاً ليلقي سير (باتريك ماتسون) .. الرجل الثاني المهم في قصة كشف اللغز ..

كان (ماتسون) طبيباً بريطانياً لكتشف بعض الأشياء المهمة عن داء الفيل .. إنه أول من لاحظ أن البعوض ينقل هذا المرض من إنسان لآخر .. وقد سبب هذا الكشف له نوعاً من الهوس والخبال .. لم يعد يتكلم إلا عن البعوض .. كل شيء ينسبه للبعوض ..

التقى الرجلان .. مجنون البعوض والطبيب الشاعر ..

(روس) الذى سيلقى بقية حياته مع البعوض ، كان يتكلم عن (الناموس) و (البعوض) باعتبارهما شيئين مختلفين ، بينما (ماتسون) كان يؤمن أن البعوض يمتص الدم مرة واحدة فقط فى حياته ..

لكن (ماتسون) كان قد لاحظ عدة أشياء فى دم المصابين بالمalaria .. وقد عرض شرائح مجهرية على (روس) تظهرنى وأنا أحتل الخلايا الحمر ، أو لحقطة لتفجارها ..

« هذه الأكلة الصغيرة التى تراها تحت المجهر هى طفيل malaria .. السؤال المهم هنا هو : كيف ينتقل هذا الطفيل من إنسان لآخر ؟ »

وبما أن (ماتسون) كان مصاباً بوسواس البعوض ، فقد كان يؤمن أن البعوض هو الذى ينقل هذا المرض .. لقد عرقتنا بعد ذلك أن هذا صحيح لكن كيف ينقل البعوض المرض؟ وكيف نبرهن عنه ؟

تحسن (روس) للأمر ، فقد كان غارقاً فى الأحلام الرومانسية .. سوف يتخلص العالم من هذا الداء ، وسوف يكون هو - (روس) - المنقذ ..

« سأعود للهند يا سيدي فدعني أتول هذه المهمة ! »

لم يكن يفرق بين الناموس والبعوض ، بينما (ماتسون) كان يؤمن أن البعوضة لا تأكل إلا مرة واحدة في حياتها وتموت بعدها .. وقد حاول (روس) أن يبحث في المكتبات عن معلومات تتعلق بالبعوض لكنه كان عاجزاً عن البحث في المراجع ..

هكذا انطلق إلى الهند من جديد وقد عزم على أن يكون الرجل الذي يخلص العالم مني ..

في الهند اعتبروه مخبولاً ..

كان يجمع الهندود النصارى المصابين بالمalaria ويضعهم تحت ناموسيات ، ويقضى الوقت في أخذ الدم منهم ..

صار خبيراً في فحص الدم والعثور على العلامات التي تدل على نسي هناك .. وكان يهيم حياً بكل مريض يمتلئ لمة بهي ، ويكره كل من بدأ في التحسن ..

علم البعوض كيف يمتص دماء المرضى ، ثم وضع البعوض في الماء وجعل الأصحاء يشربون هذا الحساء الفظيع ! كتبت هذه نصيحة (ماتسون) الذي آمن بأن الملاريا تنتقل عن طريق شرب الماء الذي غرق فيه البعوض ..

شرب (عبد الوهاب) الهندي البائس لترات من هذا الحساء ، لكنه لم يمرض .. فقط ارتفعت حرارته مرة واحدة لكنها لم تكن الملاريا للأسف ..

انتقل (روس) إلى فرم البعوض وإطعامه للأصحاء ... لكن لم يمرض أحد ..

كتبت أبحاث (روس) أبعد ما يكون عن المنطق .. لم تكن لديه أية طريقة علمية .. كان مجرد شاعر محموم يحاول عمل كل شيء في ذات الوقت ..

وكان يجلس في الليل الهندي الرطب ينظر إلى الميكروسكوب الذي جعله العرق يصدأ .. لم يستعمل المروحة لأنها تطرد البعوض ..

وعلى الورق الذي تجعد من العرق راح يكتب شعره الرديء :

ما الذي يصقم العزلة ؟

قراء يوم الدينونة ؟

السماء حمراء كالدم ..

والصخور تتحلل في ذقتها ..

في ليلة التاسع عشر من أغسطس راح يشرح بعوضة تحت
المجهر .. لم يكن يعرف شيئاً عن البعوض ! لذا أطلق على
هذه البعوضة المصطلح العلمي المعتد (بعوضة بنية صغيرة) ..
هذه البعوضة كانت قد لدغت مريضاً يدعى (حسين خان) ..
راح بفحص أعضائها .. وفجأة تصلب الشعر في مؤخرة
عنته ..

وسط الخلايا التي تبطن جدار المعدة كانت هذه الكرة غريبة
الشكل .. إنها ليست وهماً .. إنها موجودة بالفعل !

هذه الخلايا تحمل الصبغة السوداء المميزة للملاريا .. هذا
واضح ..

إنها الملاريا بلا شك !

لقد انتقلت من المريض (حسين خان) إلى البعوضة عن طريق اللدغة ، وقد استقرت في أمعائها .. إنها هي ! لابد من .. لابد من .. لابد من كتابة شعر الآن :

لقد كشفت النقاب عن نفسك

أيها الموت قتل الملايين !

أين راحت لدغتك أيها الموت ؟

أين راح قبرك وأين نصرع المكين ؟

لم تكن هذه طريقة بحث علمي .. فمن الممكن أن يكون هذا البعوض قد امتص نساء حيوان آخر قبل أن يلدغ (حسين خان) ، لكن بالنسبة لـ (رومن) لم يكن للنقل المنطقي ممكناً ..

لقد كتب لـ (ماتسون) يقول :

« رأيت متحوصلاً في مدة ثلاث أو أربع بعوضات ... وجدت نفسي في حجم صغير .. لكنني نموت من حوالي سبعة أجزاء من ألف جزء من البعوضة إلى سبعة أجزاء من مائة جزء من البعوضة خلال 48 ساعة من اللدغة ! »

هذا المخبول الذي نوب لحر عقله يتكلم بصيغة الضمير الأول
عن طفيل للملاريا ! عني ! لقد اتكمش واتكمش حتى صار في
حجمي وصار يفكر مثلي !

واصل تجاربه على مدى عام . واستطاع أن يرى كيف تخرج تلك
الأجسام الصغيرة المفزلية لتعلا جسد البعوضة وتتجه إلى الفم ..
- « لا أساس للاعتقاد بأن البعوض الميت ينقل العدوى عبر
مياه للشرب ... »

كتب له (متسون) بهنله على الاكتشاف . لكنه يفهم أن
الموضوع في البداية فقط ، وعليه أن يبقى في الهند أكثر حتى
يعرف كل شيء عن هذا الطفيل .. حتى (كوخ) العظيم لجرى تجارب
في إطلاقها على الملاريا ولم يصل لشيء .. لماذا لا تتكرر للتجارب ؟
لماذا يرفض بعض البعوض لدغ المرضى ويقبل البعض ؟ لماذا
لا تنمو هذه الكريات في معدة كل أنواع البعوض ؟

لكن (روس) كان قد انتهى ..

ككل هذه الشخصيات (الاكتئابية الانبساطية) كان حلمه قد نفذ
ولم يعد يتحمل البقاء في الهند الكريهة يوماً واحداً بعد ذلك ..

لقد بلغ نهاية الحب الخالص به ..

— كان يحلم بالتكريم .. بالصفحات الأولى من الجرائد .. بالمآدب ..
 بالحسنات .. والحقيقة أنه نال على الأقل جزءاً من شرف
 الكشف عنى .. للنصف .. وقد حصل على جائزة نوبل التي
 استحقها برغم كل شيء .. لكنه لم ينل الشرف كله ..

لقد ترك الشطة لإيطالي مجنون متحمس هو (جراسي) ..

3- هو ..

لم يكن شيء قد تغير .. فقط جاء عدد لا بأس من الأطباء
لزيارة (ماكفادين) ..

تلقّيت صور أشعة الصدر وتقارير تحليل البول في الأيدي ..
لكن كان جلياً أنه لا مشكلة هناك ...

وعلى الفراش الذي رسموا عليه خارطة الحرارة ، كان بوسعي
أن ترى أن الارتفاع والانخفاض أقرب إلى تخطيط لتيار كهربائي
متراذب .. إن حرارته تكون 39 درجة مئوية عدة مرات في اليوم ..
وكثيراً ما تصبح عالية ..

هذه هي الحمى القلقة (hectic fever) المعروفة طبياً ..

بالطبع كان (ماكفادين) منهكاً محمراً العينين غارقاً في العرق ..
فلا أحد يجرؤ على إعطائه مخفضات حرارة قبل متابعة الحمى جيداً ..
هذه المخفضات تريح المريض لكنها تتعب الأطباء أكثر ... لهذا
بدأ منظره كشخص كان يخوض سباق (ماراثون) أو كأنه يتلقى
الصدمات بشكل منتظم ..

نظر طبيب ألباني إلى الخارطة ، ثم قال :

- « حمى قلقة ... هناك صديد في مكان ما من جسده .. صورة
لدم توحى بهذا على كل حال .. »

قال (أبلتون) :

- « أو ربما هي الملاريا .. أحيانًا تتصرف بهذا الشكل .. »

- « نعمه خل تعلمنا منها .. لكن يمكن إجراء اختبار مصلى .. »

على كل حال صارت السياسة واضحة .. لابد من رؤية كل
شيء .. الرؤية صارت أسهل لليوم في وجود الأشعة الصوتية
والأشعة المقطعية .. هذا شيء لم يحظ به كل هؤلاء العلماء
السابقين الذين كانوا يتعاملون مع صندوق مطلق بالمعنى الحرفي
لللمة .. صندوق مطلق به كرات لا تعرف عددها ولا لونها ،
وعليك أن تحدد عدد الكرات ولونها معتمدًا على صوت الدحرجة
الذي يميز الكرة الحمراء عن الزرقاء عن الصفراء !

كان (علام) هناك وقد شعر بأن كل شيء ينكره بما حدث
لزوجته من قبل ..

هكذا نقلوا الطبيب الأسكتلندي الذي صار عاجزًا عن المشي
إلى قسم الأشعة ..

وقف (علام) جوار (أبلتون) وطبيب الأشعة الصوتية وهو
طبيب ألماني يدين مرج ، وراح يراقب الشاشة حيث تولد تلك
الأشكال الشبيهة بصور الرادار ..

الكبد .. لا مشاكل .. للكليتان .. لا مشاكل .. البنكرياس ..
ثم عاد الطبيب الألماني بضع قطب الجهاز على كبد الأسكتندي ..
هنا رأى (علام) تلك للتجويف الصغير غير منتظم الشكل ..
لقد فاتهم أول مرة ..

همس في أذن الرجل وهو يشير على الشاشة :

- « ما هذا ؟ »

قال الطبيب في عصبية :

- « لا تلمس الشاشة ! لا شيء بضابقتي أكثر من التعامل مع
شاشة تعج بالبصمات .. هذا خراج صغير .. »

ثم ضاقت عيناه ونظر لـ (علام) ، وهمس بدوره :

- « خراج كبدى صغير الحجم لكنه يفسر كل شيء .. »

هنا برغم الهمس صاح (ملكفادين) فى هستيريا :

- « خراج كبدى ! أنا أصبت بخراج كبدى ! »

قال للطبيب الأكملى بلهجة من يهدئ من روع طفل :

- « على الأقل وجدنا شيئاً .. »

وقال (أبلتون) :

- « هذا لا يفسر كل شيء .. لقد كنن سليماً تماماً .. ألا توجد

أعراض منفرة ؟ هل حدث هذا فجأة ؟ »

قال (ماكفلدين) وهو يرتجف وينظر إلى السقف :

- « كنت أشعر ألماً فى هذا الموضع منذ فترة .. أحببنا كنت

حرارتى ترتفع لو كنت أعتقد هذا ، ولكنى كنت أعتبر هذه أعراضاً

كأنه من أن تذكر .. فجأة انهار السد ليلة أول من أمس .. »

قال (أبلتون) وهو يحك رأسه :

- « كالعادة تتكرر القاعدة .. لا يوجد شيء أكيد أو ثابت فى

الطبيعة .. لكن الطريقة العلمية صحيحة على الأقل .. نحن لم نتأخر ..

ها قد وجدنا ما كنا نبحث عنه ولما تمر أربع وعشرون ساعة .. »

ثم حك رأسه ، وقال :

- « سوف يكون علينا إجراء اختبار مصلى للتأكد من كونه

لمبيئاً أم هكتيريئاً .. »

سأله (علاء) في حماس :

- « لأن نسحب منه عينة بالمحقن لنحلل محتواه ؟ »

صاح (ملكفادين) في رعب كأنه طفل :

- « لا أحد ! لا أحد يضع إبرة في كبدى !! »

قال (أبلتون) - (علاء) باسماً :

- « الأطباء أسوأ للمرضى طراً .. هذا معروف .. سوف نؤجل هذه الخطوة بعض الوقت إلى أن نفشل في التشخيص بسبل أخرى .. والآن قلوم هذه الشهوة التي تسرى في عروقك يا صديقى للشلب .. شهوة غرس الإبرة في أى شيء .. كل الأطباء الشبان يعتقدون هذا المرض .. سوف نؤجل هذا الحفل بعض الوقت ! هيه ! هل تسمعنى ؟ »

لكن (علاء) لم يكن مصغياً ، وللحظة بدا كأنه فى عالم آخر ثم ثلج إلى رشده .. قال وهو يهز رأسه :

- « نعم .. نعم .. لا حقن يا سيدى . »

بدت على ملامح (ملكفادين) أمارات الراحة ، لكنه ظل قائماً برغم كل شيء ..

هكذا انتهت قضية (مكفادين) ..

لم تكن هي للملاريا .. ومن الواضح أنه سوف يتحسن ..
ومن الواضح أن الإبرة لن تفرس في كبده ..

لقد بدأت الحمى تزول .. زالت الرجفة ..

وبدا تلك الخراج في كبده ينكمش ..

إن الأمور تتحسن ..

لكن (علاء) لم يزره مرة أخرى ، وقد سأل أحد الأطباء عن
حال (مكفادين) فتساعل (علاء) :

- « (مكفادين) من ؟ »

صاح الطبيب في غيظ :

- « رئيسك ! »

هنا هتف (علاء) وهو يضرب جبهته :

- « نعم .. نعم .. يقال إنه يتحسن باستمرار . »

ثم تطلق (علاء) إلى الكافتيريا .. كان هذا وقت الغداء وكان
للزحام شديداً .. كائن عملاق له ألف ذراع ووجه وصوت يطلب
نوره في الطعام .. عرق .. صخب .. حر ..

توقف (علاء) وجفف عرقه وراح يراقب طبيباً غريباً قصير
 للقامة يقف أمامه في الصف ، يضع كرات اللحم في طبقه .. إنه
 يضيف المزيد من الكرات .. يضيف .. ثم يتوقف .. يفرغ الطبق
 من جديد ويتجه لاختيار بعض شرائح السمك .. هكذا لو شئت
 الظاهر على التحرك .. لكن الطبيب قصير القامة تراجع للخلف
 وقرر من جديد أن كرات اللحم أنسب له ..

قال (علاء) في صوت خفيض :

- « هيه .. هل أنت أسترالى ؟ »

نظر له الطبيب في حيرة ، وقال :

- « لا .. أنا نيوزيلندى . »

..... « توقعت هذا ... لم أكن في حيتي ، بطلاً أنت يا أعمى منك ! »

وقبل أن يرد الطبيب صاح (علاء) :

- « فليجلب كل وسائله .. إن هذا الأخ ينوى أن يقف

في الاختيار بين السمك وكرات اللحم .. »

قال طبيب ثالث يقف خلفهما :

- « اهدأ قليلاً .. لا مشكلة .. دعه يحزم أمره .. »

لكن (علام) كان بالغ العصبية .. احمر وجهه وسال عرقه
وتساقط اللعاب من فمه ، حتى أن الطبيب قصير القامة أثر ابتلاع
الإهانة بدلاً من مجابهة هذا المجنون ..

فقط قال وهو يتعد مصرعاً ، وبصوت خفيض :

- « حيوان فظ ! »

وقف (علام) يحمل في إزاء كرات اللحم ، ثم نقل لنفسه كمية
وافرة منها في الطبق حتى أن عدة أطباء راحوا ينظرون له في
دهشة .. فقال بالعربية وهو يلوح بكف مفتوحة في وجوههم :

- « تبأ لعيونكم الحسود ! »

الحقيقة أنهم لم يكونوا يعرفونه جيداً ؛ لأنه لا يأكل اللحم هنا
أبداً لأسباب دينية .. كان يحصل على حاجته من اللحوم في

..... ملكها ماكسيتا بدم .. في .. بيلار
بالأسماء .. وهذا الذي قام به يعني أنه شارك الدهن ..

يعني أنه ليس على ما يرام ..

نسى الليل

4- أنا ..

يخرج (روس) ..

يدخل (جراسى) ..

(جيوفاتى باتستا جراسى Grassi) ..

اسم إيطالى جدا .. أليس كذلك ؟ إنه كذلك بالفعل .. وهو طبيب
حقاً لكن اهتمامه الأكبر كان فى علم الحيوان .. هذا الرجل عالم
حقيقى لكنه لن ينال جائزة (نوبل) كما حدث مع (روس) ، ولسوف
لا ينكر للناس إلا اسم (روس) كلما ذكرت كلمة ملاريا برغم أنه
لعب الدور الأهم ..

لقد درس النمل الأبيض .. وصار أستاذاً فى علم الحيوان وهو
فى التاسعة والعشرين ، مما يدل على أنه كان قادراً على البحث
العلمى حقاً ، وهو بهذا يختلف عن الفاشل العظيم (روس) .. كان
يشتق العمل وقد قسم للبشر إلى ثلاثة أنواع :

« البشر ينقسمون إلى من يعملون .. ومن يتظاهرون بأنهم
يعملون .. والذين لا يفعلون هذا ولا ذلك !! »

كنت أنا في ذلك الوقت أسير على إيطاليا بالكامل .. حتى (موسولينى) لم يضع إيطاليا في قبضته بهذه الطريقة ..

في هذا الوقت وصل القصر العظيم (كوخ) إلى إيطاليا ليدرس الملاريا .. كان هذا كفيلاً بأن تشتعل حماسة (جراسى) الوطنية .. إنه لن يترك هذا الأكتامى يشفى أهل وطنه ، وهم يعرفون أن (كوخ) لا يمس أنفه فى وباء ما إلا وقضى عليه .. كان (كوخ) بحاجة إلى نصر صغير بعد طلاقه من زوجته ، وبعد فشل لقاح للدرن ابتكره ، لذا راح بجوب للعالم بحثاً عن لوبنة يكافحها ..

في هذا الوقت أيضاً بدأ الناس يسمعون عن تجارب (ليوبولد سميت) وسرت إشاعة أنه ربما كان البعوض هو المسلول عن نقل الملاريا .. للناس قالوا هذا لكن العلماء قالوا :

« هراء ! الملاريا تنتقل عن طريق الهواء الفاسد .. هذه حقيقة معروفة .. لا يمكن للعلم أن يتقدم معتمداً على خرافات العامة هذه ! »

لكن (جراسى) كان مستعداً للإصغاء .. (ليوبولد سميت) قطعها وفعلها (بروس) من قبل .. مهما كتبت مفاهيم العامة مختلطة فإن الحكمة الشعبية لا تخطئ غالباً ..

قابل (جراسي) العالم الأكماني العظيم في حقل علم ، فقال له :

- « إن نظريتي بسيطة .. حيث توجد ملاريا يوجد بعوض »

أشعل (كوخ) غليونه ونظر له من خلال الدخان ، وقال بلكنته
الأكمانية الثقيلة :

- « ماذا في ذلك ؟ »

- « المشكلة هي أنه حيث يوجد بعوض لا يجب أن تكون هناك
ملاريا .. »

- « إذن ؟ »

- « هذه معضلة منطقية .. إما أن البعوض لا علاقة له بالملاريا ،
وإما أن نوعاً واحداً فقط من البعوض هو الذي ينقل الملاريا ! »
- « هفف ف ف .. »

هكذا تطلق (جراسي) حملاً قاتلياً اختباره بجواب مستنقعات
إيطاليا كلها .. الأماكن التي لا يمكن أن يجتازها إلا مخبول ..

والورقة التي كان يلعب بها هي أنه خبير في البعوض .. لم
يكن مثل (روسي) عاجزاً عن تمييز البعوض ، أو يعتقد أن
البعوض حشرة أخرى غير للناموس ..

يسمع صوت البعوضة فيبحث عنها .. يضع فوقها أنبوب الاختبار ويسده بإصبعه ثم يثبت السدادة .. كنت تراه داخل الأكليرة بفحص الجدران .. تراه حول أسرة الأطفال .. تراه في دورات المياه .. تراه في غرف نوم القرويين .. كم من عاشق اختلى بحبيبته في ضوء القمر قبل أن يشعر بصفعة على قفاه .. يلتفت ليجد (جراسي) يمسك ببعوضة في حماس ، ويضعها في أنبوب الاختبار ويرحل من دون تفسير أو اعتذار !

فقط عندما كان يدرك أنه لا توجد ملاريا في المنطقة كان يطلق سراح البعوضة ، ويقول لها :

« أنت بريئة ! هيا .. طيري ! »

كان يدخل بيوت الفلاحين ليبحث وراء الأيقونات .. يبحث في الكرو .. يفتش في الأحنية .. يبحث عن البعوض في كل صوب ..

حيثما وجدت الملاريا كان يجد تلك البعوضة التي يسميها الفلاحون (زاتزاروني) .. وفي نفس المكان كانت للتوابيت السود تخرج متجهة إلى المقبرة ..

طبعاً أنت تعرف الآن شكل هذه (زاتزاروني) .. يمكن لأي طالب ثقوى أن يجدها في كتاب الأحياء للخاص به ، وقد كتب

تحت الصورة الاسم الجديد .. (أنوفيليس) Anopheles .. رشاقة جميلة كأنها طيارة (كونكورد) .. ترتفع مؤخرتها فى الفضاء حينما تقف ، وهى علامة مهمة تميزها عن باقى أنواع البعوض ..

من المضحك أن ترى الفارق بين ذكر بعوضة (الأنوفيليس) وأنثاه .. للذكر يعيش على رحيق الأزهار بينما الأنثى تعيش على الدم ! هذا سرورى للكثيرين من أعداء المرأة ، أو الذين يرون أن القصة ذاتها تتكرر مع البشر !

عندما عاد (جراسى) لداره أحكم غلق الحجرة وحرر كل البعوض الذى حصل عليه ثم نام فى الفراش عارى الجذع .. لكن لم يخطر له أن البعوض سوف يتسلل إلى غرفة أمه ليلدغها ..

.. « للأسف لم يسبب لها هذا أى مرض ! »

هكذا كتب فى مذكراته ..

بعد أشهر من التجارب على متطوع يدعى (سولا) ، وصلته مجموعة من بعوض (زانزارونى) جطها تلدغ الرجل .. بعد عشرة أيام بخل الرجل فى حمى مصحوبة برعشة ..

هذا مهم ! هذا رابع !

أطلق سراح (الزقازاروني) فى غرف المستشفى حيث هؤلاء
الذين جاعوا من مناطق لم تعرف الملقريا .. وكنت النتيجة هي
أنهم أصبحوا بها ..

أجرى مائة تجربة شديدة الأحكام ، فالحقيقة أنه كان ألن ناقد
لنفسه ... وقد فكر فى نقاط تنقض نظريته لم يفكر فيها أحد قط ..
حتى احتمال أن يكون البعوض قد ولد مستعداً لنقل العدوى ..
حتى هذا الاحتمال استبعد ..

فى النهاية صار واعظاً يعظ بشيء واحد :

- « اقبلوا (الزقازاروني) .. تخلص إيطاليا من الملقريا ! »

وكأنباء العهد القديم القاضيين وقف يلوم قومه :

- « يا حمقى ! تمشون فى الشوارع ليلاً ووقت الغروب دون
ولق يحميكم من لدغات (الزقازاروني) ! لا تخرجوا فى الأمسيات
الداكنة ما لم تضعوا ثياباً على وجوهكم وتضعوا القفازات .. »
ثم تطلق إلى أكثر أماكن إيطاليا لزحاما بالملقريا .. سهول
(كلبتشيو) ..

كان هذا صيف عام 1900 .. نهاية القرن التاسع عشر ولاعتقد
لها بداية القرن العشرين من فضلك لهذه المعنومة صارت ممة ..

حصل على منحة مالية من ملكة إيطاليا ليطبق فكرته ..

قام بوضع السلك على نوافذ الفلاحين .. أرخصهم على البقاء في بيوتهم الحارة بعد الغروب .. منحهم مكافآت مالية .. وبخهم .. طاردهم .. كآته طاغية يحمل سوطاً ..

أبقاهم بعيدين عن البعوض وبرغم هذا كانوا يتنفسون للهواء القانسد الذي كانوا يعتقدون أنه يسبب الملاريا ..

وفي نهاية الصيف لم يصب بالملاريا سوى خمسة أشخاص من كل هؤلاء ..

وهكذا عرفت إيطاليا وحرف العالم الحقيقة ..

لكني لم أهزم بعد .. ما زالت الملاريا مرضاً خطراً ومهتماً .. لأن القضاء عليها يقتضى إبادة البعوض ..

كيف يمكن أن تهبط البعوض ؟

4- هو ..

فرغ د . (بوكرجيما) طبيب الأعصاب الليابقي من فحص المريض ..

أعاد مطرقته إلى جيبه وأضاء جهاز فحص قاع العين وانحنى على رأس المريض وفتح عينه ..

قال د . (ليلتون) في حذر :

- « كن حذرًا .. لربما كتبت حمى مخية أو التهابًا سحليًا .. نحن لا نعرف ما به .. لربما كان يحمل الموت في أنفاسه .. »

شي د . (بوكرجيما) عنق المريض ، وقال :

- « لا أظن هذا .. إنه لين تمامًا .. لا توجد علامات التهاب في السحايا .. »

ثم راح يفتش جوار الفرائش بحثًا عن زجاجة الدواء التي ستفسر كل شيء .. وقال وهو يمسك بشريط نواء :

- « لا أجد زجاجة فارغة .. لا أعتقد أنه حاول الانتحار بتعاطي منوم ما .. »

- « ليس من الطرلز الذى ينتحر على قدر علمى .. »

تفحص البلباتى الشريط شبه الفارغ ، وقال :

- « (دوكسيميكلىن) .. لقد كان يأخذ كوية الوقاية من الملاريا

بانتظام .. »

- « أعتقد هذا .. إن لم يكن الشريط قديماً .. »

فى هذا البلد حيث بدأت مقاومة الملاريا تتزايد ، لم تعد الكوية التقليدية صالحة لحمايتك ، لهذا يعتمدون كثيراً على كبسولة (دوكسيميكلىن) يومياً .. هذا بالطبع شئ ويسهل نسوته ، دعه من كنه لسنوب وقلية لا يناسب الأطفال ولا الحوامل ..

تفحص البلباتى جسد المريض .. بالتاكيد كتبت حرارته مرتفعة

جداً ..

قال وهو ينهض :

- « هذه حالة حمى مصحوبة بغيروية .. غيروية عسيفة جداً ..

الاحتمالات عديدة كما تعرف .. يجب أن ينقل للعناية المركزة

الآن .. أريد فحصاً للمخ بالأشعة المقطعية حالاً ... أريد عينة

من السائل النخاعى الشوكى .. »

إن الاحتمالات كثيرة ، لكن الملائيا المخفية هي أول احتمال في المناطق الحارة .. الجميع يعرف هذا ..

وفي العناية المركزة رقد المريض لا يعرف ما يدور من حوله ولا ماذا يقال .. هل هو حلم طويل ؟ هل يقترب من الأبدية ويعرف ما عرفه هؤلاء الذين سبقوه إلى القبر ؟ لا أحد يعرف .. المحزن أن مرضى الغيبوبة يموتون أو يعودون لعالم الواقع فلا يذكرون أى شيء ..

إن تنفسه منتظم فلن يكون هناك داع للتنفس الصناعي .. أولجوا له أنبوباً أنفياً للتغذية وقلموا بأخذ العينات اللازمة منه .. وصل الطبيب الروسي (فاسيلي سيميياكوف) وقد جلب معه خطيبته (سيمونيتا) الإيطالية ، فهتفت عندما رأت المنظر :

« بالله عليك قل لى ماذا حدث لهذه الوحدة ؟ منذ يومين كان (مكفادين) واليوم هو ؟ »

قال (أبلتون) وهو يتحسس نبض الفتى :

« كنا نعتقد أن (مكفادين) يعانى الملائيا .. لم يطل هذا الاعتقاد ، فقد اتضح أنه مصاب بخراج كبدى .. لكن الأمر وارد هنا جداً .. على فكرة هناك شهود عيان يقولون إن الفتى كان

مشتتاً فى اليومين السابقين وكان تركيزه ضعيفاً .. ربما كنت
هذه بدايت المرض .. »

قال الروسى وهو يتحسس شعر الفتى :

- « لماذا ؟ إنه يتعاطى أدوية الوقاية من الملاريا .. »

- « لو اتضح أنها ملاريا فلسوف نجد تفسيراً .. »

قال الروسى مكلماً الفتى الذى لا يسمع :

- « سوف تلبى يا صديقى .. صدقتى .. »

كان (سيميلكوف) هو الذى دق الباب عدة مرات فى الصباح
فلم يرد صاحبه .. نزل إلى قسم الجراحة فوجدهم يغفون غيظاً لأن
الفتى لم يأت بعد .. إنه موعد مهم جداً ومن المستحيل أن يتقاعص
عنه .. هو يعرف صديقه ويعرف أنه القلق مجسداً لو طلب منه
شئ .. لو أنك امرته بالاسترخاء لتوتر ووضع جنولاً يسترخى به !

هكذا بحث عن صاحبه فى الكافتيريا .. فى ردهات الوحدة ..

فى الحديقة ..

لا أثر له ..

سعد من جديد إلى غرفته وواصل دق الباب ..

ثم لما استبد به القلق طلب مشرف الطبيب وأغراه بأن يفتح الباب بالمفتاح الذى يحمله (فقط لأطمئن) .. هكذا عالج الرجل الباب وشهق وهو يفعل هذا ..

كان الفتى ساقطاً على الأرض .. يلبس المعطف مما يضى أنه سقط ليلة أمس لدى عوبته للغرفة أو صباح اليوم بعد ما ارتدى ثيابه .. على كل حال الفراش لا يوحى بأن هناك من نام فيه .. كان عنقه ملتويًا وهذا سبب الشخير المخيف الذى يصدر منه ..

حاول أن يوقظه معتبراً أنها حالة إغماء ، برغم أنه يعرف أن الإغماء لا يطول أبداً أكثر من ثلاث دقائق .. وأن السقوط أرضاً كاف للإفاقة ..

بالتطبع كانت محاولات حمقاء ، لهذا جرى إلى الهاتف وطلب مختص الأمراض العصبية كما طلب د . (أبلتون) لأنه يعرف أنه بلرع ..

بعد دقيقة ظهر د . (بوكرجيما) اللبائى ، وهو يداى الدهشة والقلق ، فهو لم يعد أن يفحص طبيباً فى غرفته من قبل ..

وكانت النتيجة كالآتى : هذه ضيوبة .. لا يمكن التكهّن بسببها من دون المزيد من الفحوص ..

إن الأصوات التي تحدثها الكرات في الصندوق المطلق لا تدل
على شيء ..

بعد ساعتين كانت النتيجة واضحة ..

إنها للملاريا المخفية ... واحدة من أفتح مضاعفات الملاريا ..
كان علينا أن نخمن هذا .. عندما تتغير الشخصية بلا تفسير ويقل
التركيز في شخص يفكر إلى المناعة فالملاريا المخفية واردة ..
سوف نبدأ العلاج حالاً ثم نحاول الفهم بعد ذلك .. إن مستوى
الجلوكوز في دمه منخفض جداً وهي من العلامات المميزة
لملاريا (فالسيارم) .. سوف نبدأ (الكينين) الوريدي .. سوف
نحافظ على التنفس ..

سوف نفعل كل شيء ..

في هذا الوقت علينا أن نعرف لماذا أصيب بالملاريا .
لا بد أنه كف عن تعاطي العلاج الوقائي منذ عدة أيام ...
فلماذا فعل د . (علام عبد العظيم) ذلك ؟؟؟

5- أنا ..

من بين أنواع الملاريا أنا الأخطر ..

لى ثلاثة أشقاء .. لكنهم لا يسيبون مرضاً أخطر من الرجفة والحمى .. إتهم سذج يفتكرون إلى الحيلة ، بينما أنا .. أنا (الفلمسيلم) أقوى الأنواع .. ويرغم هذا أنا أسهلها فى العلاج ..

لو سمعت عن شخص هنا أو هناك فتكت به للملاريا ، فلتعلم إتنى المصنول ..

أصيب الأمعاء فأحدث ما يشبه داء الكوليرا .. أصيب الكلية فلتلفها .. أصيب الكبد فحدث التهاباً كبدياً .. أصيب الرئة فحدث التهاباً رئوياً ..

إتنى أسبب نقصاً فى نسبة السكر بالدم مما يقود المريض إلى غيبوبة .. إتنى أحطم خلايا الدم الحمر بكثرة مما يؤدى إلى أن يبول المريض بولاً أسود هو ما كان يسمى قديمًا (حمى الماء الأسود) ..

لكن أخطر ما أسببه هو الملاريا المخية ..

بصوب هذا الداء من لم يكتسبوا بعد المناعة ضدى ..

بمعنى آخر .. أنت تولد هنا .. تتلقى اللدغات ألف مرة يومياً ،
 من ثم تكون درجة عالية من المناعة ضدى ... لو عشت حتى
 من ستة أعوام وهو ما أراه الآن فأنت منيع ضد المرض تقريباً ..
 نفس ما يحدث فى مصر مع البلهارسيا .. إن الفلاحين يتحملون
 المرض أكثر بكثير من ذلك (الخواجة) الذى قرر أن يستحم فى
 للترعة فجأة .. بريطانيون كثيرون جربوا للسباحة فى الترع فى
 مصر وهلكوا على الفور .. سعاد لحظ الذين عاشوا منهم قتلهم
 علق (الطرطير) الذى كانوا يعالجون به البلهارسيا قديماً ! بالنسبة
 للفلاحين المصريين كان العقار (مرهقاً) يقتضى أن يدبر الفلاح
 حملاً يعيده لداره بعد أخذ الجرعة .. بالنسبة للغربيين كل (قتل) !

ومن الغريب أن الأقارعة الذين يتبعون عن البعوض ويدرسون فى
 أوروبا مثلاً يفقدون مناعتهم على مدى خمسة أعوام ..

يلتئى الأوروبي أو الغربى الأبيض هنا ، وهو لم يتعرض لللدغة
 فى حياته .. إنه يتعاطى الدواء الوقائى من المرض ، لكنه لا يملك
 أية مناعة .. ثم يتوقف عن تعاطى الوقاية فيصاب بأخطر
 المضاعفات طرأ .. للملاريا المخية ..

فى البداية تبدأ أعراض فقدان التركيز واضطراب الأفكار
 وتغيرات للشخصية ..

تبدأ نوبت تشنّج شبيهة بالقصرع .. ربما شلل نصفي أو
رباعي .. ربما اضطراب في التوازن يذكرك بالثملين ..

ثم تأتي الغيبوبة الثقيلة المصحوبة بارتفاع في الحرارة ..
ما سببها ؟ ليس الأمر واضحاً لكم بعد ..

يقال إن السبب هو تسداد أوعية المخ الدقيقة ، ويقال إن
استهلاكى عال جداً من الجلوكوز والأكسجين مما يحرم المخ من
هذين العنصرين الثمينين .. قيل إن السبب هو نواتج التأكسد
الناجمة عنى ، أى أن فضلاتي تصمّم مخ المريض .. وقيل إن ما
يدعى (TNF) هو السبب ..

أنا لا أعرف .. أنا أمارس حياتى وكفى .. كما تكتب أنت
للشعر ولا تعرف كيف ..

على كل حال صار علاج هذه الحالة العصبية ممكناً لكن 10%
ممن أصيبوا بها سوف يصابون بخلل عصبى دائم .. ربما
تدهور ذاكرتهم .. ربما يتدهور ذكائهم ..

لست شريفاً .. صنفونى ..

فقط لا أعرف لنفسى طريقة أخرى للحياة ..

لا بد لى من تكميركم كى أعيش .. لابد لكم من القضاء على
كى تعيشوا ..

معركة شرسة منذ فجر التاريخ .. أحياناً تبدو القلبة لكم كما
رأيت أيام (روس) ويبدو كنكم قلب قوسين أو لئنى من هلم
بلا ملاريا .

ثم أكثر عن لئبلى من جديد وأعلن لئنى لا أقهر .. يقولون
إله كلما اخترع الطعام مصيدة أحدث جاء للوجود فأر لئكى ..
هذا ينطبق على بشدة ..

لئنى أتعلم المقاومة .. أكتسب خبرات غير مسبوقة ..

لقد حسبت أن أمرى انتهى عندما حدثت تلك القصة للكولت
(سينكونا) حاكم (بيرو) وزوجته الحسناء ..

لا تعرفون القصة ؟ إن دعونى أقصها عليكم ..

كان الكولت (سينكونا Cinchona) حاكماً عسكرياً إسبانياً
على (بيرو) عام 1638 ، وقد مرضت زوجته بداء غريب ..

كانت تتنفض للحظات ثم يغمر العرق جسمها كله .. بعدها
تصاب بإعواء شديد وتنام يوماً كاملاً ..

هذا الكابوس يتكرر كل ثلاثة أيام .. برد .. حرارة شديدة ..
حرق .. راحة .. وكنت الشهية تعود بعد الراحة .. ربما أكثر
من اللازم ..

هكذا صارت حياة الزوجين حيناً .. حيناً يتكرر كل ثلاثة أيام ..
استدعى الكونت كل أطبائه .. طبعا أطباء ذلك العصر - القرن
الصابع عشر - كانوا مجموعة من الجهلة الأثرياء .. ثوب فلخرة ..
كلام كبير عن الصفراء والبلغم والماء الذي تختزنه الرئتان والشرابين
التي تحمل الهواء .. أدوية مجهولة في قوارير .. ثم لا شيء ..
عرف الكونت على الفور أن هؤلاء لن يشفوا زوجته لذا جرب
الصلاة والرهبان ..

جاءت النجدة عن طريق رجال الدين لكن ليس كما تتوقع ..
لقد جاءه القس يخبره بأمر ساحر هندي بارع قلدر على شفاء
زوجته ..

دهش الكونت لكنه كان مستعداً لتجربة أي شيء ، لذا سمح
للساحر بمقابلته ..

كان الهندي حليفاً برونزي اللون يلبس كما يليق بساحر محترم :
بريش وقواقع وجمالهم حيوانات .. وقد جثا أمام الكونت ، وقال له :

- « لجدادى كانوا يرافقون الحيوانات السقيمة .. مكنت تلتى إلى الشجرة المقسمة فى القلعة فتلوك بعضا من قشرتها فتشفى .. حدث زلزال أسقط بعض هذه الأشجار فى البحيرة ، فتلون ماؤها بلون نحاء الشجرة .. هكذا عرف قومي أن من يشرب من مياه هذه البحيرة يشف من الحمى .. »

قال الكونت فى غلظة :

- « إذن فلتجرب هذا العلاج مع زوجتى .. »

قال الساحر :

- « بشرط ! أطلب من سيدى أن يطلق سراح المعتقلين من قومي فى السجون الإسبانية ! »

كان الكونت مستعمرا إسبانيا من طراز (بيزارو) و(كورتز) وأمثلهما من السلاطين الذين يجزون أعناق الهنود كلهم بمسد وباء إفلوتزا للطيور ، ولم يكن يطيق أن يتره هذا الهنودى ، لكنه كذلك لم يكن يطيق أن يرى زوجته الحسناء ترتجف كل ثلاثة أيام ..

لحياتنا ترغما الحياة على اختيار شيء بين أمرين كريهين ..

هكذا أمر بإطلاق سراح السجناء ..

غادر الهنودى القصر وثبا وركض إلى الغابة على قدميه الحافرتين ..

ثم عاد وهو يحمل وعاء فخارياً به بعض القشور ..

تقع القشور في الماء ، لكن بالطبع نحن نعرف أن الدواء لن يعمل بهذه الطريقة .. لابد من الكثير من الرقص والقضاء حول الوعاء كما يفعل كل طبيب محترم ..

هكذا راح يؤدي عمله بإتقان حتى تورمت قدماء ..

وفي النهاية نهض وقدم إلى الزوجة المريضة ذلك الوعاء الفخاري وطلب منها أن تشرب !

« إنه شديد الحرارة ! »

هكذا لاحظت الزوجة ما لاحظته كل طفل بعد ذلك .. الدواء المفيد مر كربه المذاق يوماً ..

الآن جاءت ساعة الحقيقة ..

ليوم موعد لارتفاع الحرارة من جديد ..

الكونت متوتر .. هل تعاود الحمى زوجته ؟ لو حدث هذا الصوف يبدأ بنجح الهندي ثم يفكر فيما يفعل بعد هذا ..

لم تعد الحمى .. سبعة أيام كاملة ..

إله الشفاء إن !

وبكى الكونت وبكت الزوجة وبكى لنا وإن اختلفت الأسباب !
من لحاء هذه الشجرة المقدسة خرج أول دواء للملاريا عابراً
للمحيط إلى أوروبا مع القس .. وفي إيطاليا احتفظ الآباء
(الجزويت) بسر هذه القشور ، وارتبط اسمهم بعلاج الملاريا ..
عندما تشعر بحمى ورجفة اقصد القس اليسوعي ليباركك
ويمتلك بعضاً من هذا الدواء الغريب ..

ثم أطلقوا على هذه القشور اسم (سينكونا) لأسباب لا تخفى
على أحد ..

على أن العالم عرف فيما بعد اسمها كما كان الهندو
يستعملونه .. (الكينين Quinine) ..

(الكينين) بداية النهاية للكلبوس ..

(الكينين) الذي أنقذ حياة ملايين البشر ..

(الكينين) الذي كان يقضى على ..

لكنى تعلمت كيف أقاوم .. وكيف أستمر ...

5- هو..

- « ثمة شيء غريب هنا »

كان جلد د . (بالينجا بيللا) الأسود يلتصق في ضوء المصباح ،
كله رجل نحت من الأبنوس القلندر .. وكان يعث في شاربته الكنت
مع مسحة الصرامة التي اعتاد أن يضفيها على نفسه .. لا توجد
صداقات شخصية هنا ..

كفت كومة الأوراق أمامه تشي بأنه مشغول ولا وقت عنده
لهذا الهراء .. إنه من لطراز الذي يشعر بالذنب طيلة الوقت
لأنه مشغول .. حتى لتشعر بالحاجة إلى الاعتذار للفرار ..

جواره يجلس (أبلتون) وهو لا يكف عن النظر إلى
(سيميالكوف) في ثبات كفه صقر ..

قال (بيللا) :

- « أنت أقرب واحد له .. ليس كذلك ؟ »

في ارتباك همس (سيميالكوف) وهو يرجع للوراء خطوة :

- « ربما كان د . (مكفادين) هو الذي .. إنه يراه يومياً
لما كنا فلا .. »

- « (مكفولين) مريض .. إنه يتحسن لكن لا يستطيع أن يكلفه
 بشيء .. بالمناسبة ما حال المصري ؟ »

قال (سيميراكوف) :

- « يقولون إنه يتحسن .. وعيه يعود ببطء .. ما زالت
 الحالة خطيرة لكنهم يقولون إنه سيشفى على الأرجح ما لم يصاب
 بقتلاب رئوي .. »

قال د . (أبلتون) الذي ظل صامتًا طيلة الوقت :

- « أنت تعرف القصة .. لقد فحصنا الغرفة .. كل شيء يدل
 على أنه كان لديه (الدوكسيمكلين) وبرغم هذا أصيب بملاريا
 مخفية ... ما للسبب ؟ »

- « هذه الأشياء تحدث يا سيدي .. كم من أضرار لا إجابة عنها
 في الطب ! »

- « لكننا كذلك نتعلم أنه ليس بوسعنا الرضا بإجابات جاهزة .. »

ثم لوّح بقلمه في الهواء ، وأردف :

- « الاحتمال الأول هو أن العقار فقد قدرته على الحماية ..
 وهو احتمال خطر كربه .. لو كان صحيحًا لوجبت هنا أقطاب علم

للمناعة وطب المناطق الحارة والطفيليات والصحة العالمية .. أن تظهر الملاريا مداومة لهذا العقار الذي استخدمناه بعد ما قاومت العقاقير القديمة مثل (الكلوروكين) أمر مخيف .. معنى هذا أنه لم يبق لنا إلا (المفلوكين) باهظ الثمن .. لهذا أفضل أن أوجل هذا الاحتمال بعض الوقت .. »

.. « والاحتمال الثاني ؟ »

.. « أن صاحبك لم يكن يتعاطى العلاج .. لقد توقف عنه منذ برهة .. »

.. « ولماذا يفعل هذا ؟ »

.. « نتوقع منك بعض التفسيرات .. »

فكر (سيميلاكوف) بعض الوقت ، ثم قال في حذر :

.. « هل تتحدث يا سيدى عن محاولة انتحار ؟ »

ضحك الرجلان كثيرا وتبادلا النظرات .. لا شيء بشير الغريظ مثل أن يضحك الناس مما تقول دون أن تفهم موضع الدعابة .. هذا يشعر بك بأنك أحمق تماما ..

أخيرا قرر (ابلتون) أن يفسر ما هناك :

- « لا أتحدث عن انتحار .. ليس إلى هذا الحد .. لا أحد ينتحر عن طريق الامتناع عن تعاطي اللوقاية من الملاريا .. هناك طرق أسهل من هذا بكثير .. أنا أتحدث عن إهمال .. أتحدث عن فقدان الرغبة في الحياة .. هذا شخص لم يعد يبالي بأن يمرض أو لا يمرض .. ذات المنطق الذي يجعل المرء يدخل ثلاث علب من التبغ يوميًا .. هذا هو ما أتحدث عنه .. »

هنا تدخل المدير قائلًا دون أن يرفع عينه :

- « في قراءة معينة نحن نسمى هذا التحللاً .. لكنه انتحار بطيء .. ويحركه المنطق ذاته .. »

نظر (سيمبلكوف) لهما في غباء ، فقال (أبلتون) :

- « سوف نتشتم هنا وهناك .. أريد أن تعرف الأسباب التي دفعت هذا الشاب لعدم تناول دواء اللوقاية بضعة أيام .. أيام معدودة لكنها كافية لقطع دورة المقاومة .. هذا هو ما سبب ما حدث ، خاصة أنه لا يملك أي قدر من المناعة .. »

قال (سيمبلكوف) :

- « أشك في أنني قلل على اختراق عقله .. هو أمل إلى التحفظ وإبقاء نفسه لنفسه .. ربما أجهلنا هو عن هذا السؤال عندما يفيق .. »

- « حتى تلك الحين .. تنكر أنك تتأكد من حقيقة أخطر من مزاج صاحبه النفسى .. تتأكد من عدم ظهور مقاومة لظار (الموكسبكتين) .. »

هكذا تلقى (سيمياكوف) المهمة .. المهمة المستحيلة التى كان الأجدر أن يتولاها (علاء) ذاته ، لكن (علاء) الآن فى العلية المركزية يتلقى (الكينين) و(الكسترول) ، ويحاول الأطباء منع مخه من أن ينتفخ فيرفض عليه ..

جلس فى غرفة الفتى الخالية مع خطيبته (سيمونيتا) ... لقد سمح له المدير بالتفتيش .. هذا شعور غريب على كل حال ، فأتت لا تفتش غرفة إسمان وإنما أنت تفتش فى ضميره .. تفتش نكرياته .. تفتش قلبه ..

قال لها :

- « أشعر بأننى نذل وفضولى وربما متحرف كذلك .. »

بهتسمت مقدرة ، وقالت :

- « الآن فقط عرفت هذا ؟ »

راح يقلب بين أوراق (علاء) الموضوعه على المنضدة ..
 هناك بعض الكتب الطبية .. هناك مفكرة وهناك قلم من الحبر
 الجاف .. هناك ملاحظات .. هناك خطابات بعضها مفتوح
 وبعضها تم لصقه .. ثمة جهاز كاسيت صغير عليه أغان عربية
 لم يلهم منها شيئاً ..

لا يوجد جهاز كمبيوتر ، فهو يستخدم أحد الأجهزة في قاعة
 المكتبة لمراسلاته .. إن أجهزة الكمبيوتر مفيدة دوماً والتفتيب
 فيها تكون نتيجته مثيرة ..

يجب أن يرغم الناس على الاحتفاظ بجهاز كمبيوتر يضعون
 عليه أسرارهم إذا قرروا أن يصابوا بغيوبة ..

هناك زجاجة عطر ، ومزيل للعرق .. مجموعة من الجوارب ..
 اليوم صور تظهر (علاء) مع زوجته الكندية .. واضح من
 الخلفيات أنها التقطت في وحدة (مسافري) التي جاء منها لأن
 هناك الكثير من الصور في الأحراش ... بعض الصور في بلد
 شرق أوسطى ما .. طبقاً مصر على الأرجح ..

هناك شريط شبه فارغ من (اللوكسيسيكالين) موضوع هناك
 على المنضدة .. هذا لا يدل على شيء .. قد يكون توقف منذ
 أسبوع .. قد يكون توقف منذ جاء هنا ..

تفحصت الشريط وراجعت تاريخ الصلاحية .. لا يوجد احتمال
غير أنه نسي استماله ..

لو تجاهل ذلك ..

قالت (سيمونيتا) وهي تتكلم مفكرة وتقلب صفحاتها :

.. « هذه مذكرات .. أنا متأكدة من ذلك .. »

.. « بالعربية طبعا . »

.. « لا أحد يكتب مذكراته بلغة غير لغته الأم .. هناك من
يفعلون هذا على سبيل الشفرة ، لكن لماذا يفعل ذلك ؟ ليس هناك
شخص عربي في هذه الوحدة .. »

قال لها وهو يتسمم :

.. « أعتقد أن لدينا هنا ما يلزم .. هذه المذكرات سوف تفسر
لنا كل شيء .. »

ثم تصفح الخلفية .. باطن غلاف المفكرة .. كانت هناك علامات
متلاحقة تذكرك بالأرقام الثنائية التي يعرفها خبراء الكمبيوتر :

12 13 14 15 16 17 18 19 ..

1 1 1 1 1 1 1 1

- « ما معنى هذا ؟ هذه شفرة .. لكن علام تكل ؟ »

كنت (سيمونيتا) بارعة الذكاء .. إن النساء يمكن هذا النوع السريع (الخاطف) من الذكاء .. إتهن (لملاحظات) دلتما . بينما يتفوق الرجال في النوع اللبطي والمتعمق من الذكاء ، لهذا تكون فتاة التسابع في السينما فتاة (كما هو واضح) بينما يكون الفيلسوف رجلاً غالباً .. لهذا فهمت على الفور :

- « الأرقام هي أيام الشهر .. لاحظ أنها تتكرر من رقم (1) إلى (30) أو (31) ... للتاريخ يبدأ بقدمه إلى جنوب أفريقيا .. لقد كان يضع علامة (1) تحت كل يوم يمر بانتظار العودة .. »

- « شيء يحدثني بأنه لم يحب حياته هنا .. لا أحد بعد الأيام إلا من يقبع في زنزقة .. »

قلت له خطيبته وهي تتصفح المفكرة التي ملأها كلمات عربية :

- « ومن يقرأ لنا هذا الكلام ؟ »

قال شارو الذهن :

- « من السهل أن نجد من يفهم العربية .. هناك عرب في هذا البلد .. دعك من أننا ولابد واجدون طيوراً باكستانية أو ماليزية بجربها .. »

ثم طوى المفكرة ، وطمع :

« أمل أن يستفيق .. إبنى أحب هذا الفتى .. »

★ ★ ★

كان (علاء) هناك ..

هناك أين ؟

حقاً لا أستطيع أن أوضح لك أكثر من هذا .. نحن هنا .. هو هناك ..
لنا لم نذهب إلى تلك المكان الذى يذهب له من هم فى غيبوبة ، وإن
كنت أحسبه بعداً آخر .. ثمة بعد خلص للفقيرين ، وبعد خلص
للمحتضرين .. فى ظروف معينة يتلاشى الفاصل بين الأبعد وتمترج ..

لا بد أنه بحث كثيراً عن موضعه .. عن الفتحة المرمدية التى
تقتاده إلى الممر اللولبى الخاص بمن هم فى غيبوبة .. إنه يزداد
حكمة .. إنه يزداد قريباً من الحقيقة .. أية حقيقة ؟ لا أعرف ..
لنا لم نذهب هناك قط كما قلت لك .. لو مات لاستمرت معرفته ..
لو عاش لنسى كل شيء ..

فقط يعرف أن عليه ألا يخلط بين الدهاليز .. لو عبر الفتحة
الأخرى فلربما نخل ممر المحتضرين .. فى نهاية ذلك الممر
ظلام .. ظلام لا نعود منه أبداً ..

هناك من تقف على الفتحة حاملة شمعة .. لا يتبين ملامحها
وسط كل هذا البهاء الكونى ..

يننو أكثر فأكثر .. ثم يشهق ويتراجع للوراء :

- « (برنات) ! ! »

تقول بسرعة كى لا يبكى ذعرًا :

- « لا تخف .. أنا بخير .. هذا طيفى جاء بقوك فى السلام ..

لا تخف أبدًا ... »

- « كونك هنا يعنى أن .. »

- « كونى هنا لا يعنى أن مكروها حل بي .. والآن ترك لمسلتك

جانبًا واتبعنى .. »

كما (بياتريس) تقف (دانتى) فى ظلمات العالم الآخر فى

(الكوميديا الإلهية) .. لكن (بياتريس) كانت قد ماتت فى صباها ..

(برنات) تؤكد أنها بخير ، و (علام) لم يسمعها تكذب من قبل ..

الأطراف لا تكذب ..

يهمس (علام) :

- « لماذا أنا هنا ؟ »

- « للملاروى ! »

- « الما ربا فتكت بي ؟ »

- « بل كنت .. سوف تتجو .. تق بي .. لنا أعرف أنك ستجو
لأننى أحبك حقاً .. »

- « لنا ... أحبك حقاً .. »

قلها فى شيء من الخجل .. الأطفاف لا تكذب لكن الأسوأ
لا ينطلى عليها الكذب ..

تمسك بيده بيدها الهشة الباردة .. رحب أيدى الإهت الباردة لأنها
تدل على روح بقطة فقة .. يد الأنثى الدافئة توحى بالطمأنان غيبى
وكثير من لكل (المحشى) .. لكن .. كيف تكون يد لطيف باردة ؟

تقتاده .. ينظر عبر العمر ليرى رقصة الأضواء المجنولة ..
سنم .. نيازك .. شهب .. ظلال .. أشباح .. نكريات .. كل شيء
بالداخل .. لعبة كمبيوتر عملاقة لا رجعة منها ..

- « لنا خالف ! »

- « لا تكن طفلاً .. فكر فى الأمر كحلم كبير .. »

- « حلم قد لا أفيق منه .. »

- « فقط لو أخطأت السبيل ... »

يخطو خطواته الأولى في العمر فتتفرس سلفاء حتى للركبتين
في غبار هشة لا قولم له ...

- « أنا أغوص ! »

لكنها لم ترد .. يرفع وجهه بحثاً عنها فيجدها واقفة قرب
الفتحة والدموع في عينيها :

- « لن أستطيع أن أتبعك أكثر من هذا . أنا آسفة .. أنا جئت
من ممرات الحلم وليس من حقى أن أدخل ممرات الغيبوبة .. »

- « لكن هذا الغبار يتلعنى .. »

- « لن يفعل .. سوف تقاومه وتخرج .. فكر فى ... فكر فى
الوطن .. فكر فى أمك .. لن تعود لها من جنوب أفريقيا حشة
ملفوفة بالأكفان .. لن يقف أخوك الباكي ينتظرك فى المطر ..
أنت لا تطرق أن تقدم لهما كل هذا الحزن .. قاوم .. قاوم ! »

- « إنه يغوص فعلاً .. »

يقولها طبيب الأمراض العصبية وهو يلاحظ العلامات المقلقة
لانتفاخ المخ .. يصرخ فى للممرضة :

- « هلمى .. أريد أن تضخى (المانيتول) حالا .. »

على المرقاب تبطئ ضربات القلب أكثر ... يرفع جفنى الفتى
ليفحص عينيه بكشاف صغير .. الحلقان تتسعان ..

- « كورتيزون ؟ »

- « نعم .. نعم .. أدعو الله ألا تكون هذه حمالة ، لكن لا وقت
للندم ! »

المرضة تبدأ فى ضخ (المانيتول) .. (الكورتيزون) مضرباً
فى حالات الملاريا المخفية لكن الموت مضر أكثر ..

★ ★ ★

علاء يفحص أكثر و (برنغت) تنفسيه من حيث توقف جوار
الفتحة :

- « تمالك يا (علاء) .. لن يقضى عليك هذا .. لن تعود
للوطن جثة هامدة بسبب بعوضة ! كنت تتمنى نهاية أكثر خطورة
وتلثيراً ! تمالك ! سوف تخرج من هذا الغبار .. سوف تخرج ! »

★ ★ ★

6- أنا ..

من ضمن هوائيات المعتادة أن أسبب الإجهاض للحوامل اللاتي
أصيبن ..

إن الحامل هشة بطبيعتها وحتى لو كانت مناعتها لا بأس بها ،
فبغنى أملأ معها .. أسبب لها فقر الدم ..

وهكذا يصير من السهل جداً أن تفقد ولدها ..

لكن إذا جاء الوليد إلى العالم ، فمن الوارد جداً أن يكون قليل
الوزن معرضاً للهلاك في أية لحظة ..

يمكنك أن تلخص الحمل السري .. على الأرجح ستجدين ذلك ..
لكن الرضيع نفسه لا يصاب بالمalaria على الأرجح ما لم تكن
الأم ملتهمة للمناعة ..

هذه هي العوى الخلقية .. أن يأتي الصغير إلى العالم وهو
يحملني منذ اللحظة الأولى ..

وعلى الفور يجده لبعض وتبدأ دورة حياتي بطريقة أخرى ..

قلت لك إنني مرض مهم بالغ الأهمية ، لهذا تنفق على منظمة
الصحة العالمية مبالغ طائلة .. حلم القضاء على ذات حلم

القضاء على البعوض .. هل استطاع الإنسان القضاء على
البعوض ؟ لا ..

هنا فكر العلماء في فكرة اعترف بأنها عبقرية ..

لقد بدأ عصر الجينات والهندسة الوراثية ..

يمكن إيجاد جنس من البعوض لا ينقل الملاريا ، وهذا
البعوض سوف يتزاوج مع البعوض العادي .. في النهاية تُلغى
العالم أجيال من البعوض الذي لا تنتقل له الملاريا .. وهكذا
تقطع دورتي في نقطة حساسة ..

إن هي إلا أعوام يشفى فيها المرضى أو يموتون ، وسرعان
ما يجد العالم أن وباء الملاريا قد انقرض ..

★ ★ ★

6- هو ..

قال (محمود نظير) وهو يتصفح المفكرة فى شيء من القتردد :

- « ألا يعد هذا اعتداء على ملكية خاصة ؟ »

حك الروسى للشباب رأسه ، وقال فى ارتباك :

- « تمنيت أن ألقى فلك .. فى الواقع لست متأكدًا أنا نفسى من

صحة الموقف ، لكن على الأقل هناك تعليمات لى من رئيسى ..

يعتقد أن هذا مليد »

- « ربما يفيق صاحب المذكرات ويرفع عليك قضية مطالبنا

بمليون دولار تعويضًا »

- « لن ألومه لو فعل .. لكنه لن يفعل .. »

كنا جالسين فى ذلك المقهى فى (ديربان) وأمام كل منهما

كوب كبير مليء بالقهوة واللين .. (محمود نظير) نال بلكىستلى

يصل فى ذات المقهى الذى يعرفه (سيمياكوف) .. حسب قواعد

التوزيع الطبعى (تحت الجرس) التى يعرفها الإحصائيون ، فإن

جل الشباب البلكىستلى سيكونون نحيلين ، سمر اللون ، لهم هالات

سود ثقيلة تحت العينين .. الشعر الأسود اللناع الذي يغطي عينًا واحدة ، وتلك الرائ المتضخمة للمفخمة في نطقهم للإنجليزية ..

في البداية سلكه (سيمياكوف) عما إذا كان يجيد العربية ، فقال للفتى في نوع من الكبرياء للجريئة :

- « كيف لا أعرفها ولما أقرأ القرآن ؟ »

وهي نقطة لاحظها الروسي كثيرًا لدى المسلمين غير العرب .. إن اتهامه بأنه لا يعرف العربية يعتبر نوعًا من الإهانة ..

قال (سيمياكوف) وهو يجنب الملحد :

- « إن اجلس بالله عليك .. أريد أن تترجم لي ما كتب هنا .. »

نظر الباكستاني حوله في ارتباك ، فقال (سيمياكوف) :

- « لا تقل لي إن صاحب المقهى يمنعك من الراحة عشر دقائق .. »

- « لا .. لن أقول هذا .. »

ثم أمسك بالمفكرة وتصفحها ، وقال :

- « سيكون هذا صعبًا .. إنه يكتب الملاحظات لنفسه بخط لا يقرأ .. وعندما تقرأ الخط لا تفهم أبدًا ما كان يريد قوله .. »

قال (سيميالكوف) وهو ينادي سائقيا آخر :

« لدينا الوقت كله .. سادعوك إلى بعض القهوة بالبن .. »

في الصفحات الأولى كان هناك كلام كثير عن ضيقه بهذا البلد ، وشعوره بأنه منفي مرتين .. منفي بعيداً عن موطنه ومنفي بعيداً عن موطنه الأول ..

يقول في فقرة معبرة :

« هل تناولت الإفطار ؟ لا أذكر ولا يهمني أن أذكر .. إن هي إلا بعض لقيمات سوف تستقر في معتي بعض الوقت ثم تتلاشى .. الجوع ؟ لا أعتقد أن لدى ترف الجوع .. الذين يجوعون هم الأشخاص الذين يشعرون بداخلهم وأنا فقدت هذه القدرة .. »

« هل نمت أمس ؟ لا أذكر .. إن الحياة لحظة طويلة مرهقة فلا أدرى إن كنت تقطعت أم لا .. هذا الوجه المنهك منتفخ للجفنين الذي يطالني في المرأة صباحاً لا يشجني على أن أتحمس ... »

« يوم آخر في بلد غريب وسط أناس غريباء .. تصور أن لحي ليس هنا .. أمي ليست هنا .. (برنات) ليست هنا .. لن

يلومنى (بارتلييه) لو يملزحنى (بسلام) .. حتى (لوفى) الوغد
 لن لستمع بان لمقته .. كل شىء هنا لا قيمة له .. لا أحد يهتم
 لهزائمك أو يفرح بانتصاراتك .. لا أحد يهتم بك حقاً .. »

« أريد جناحين .. جناحين يثبتان لى فجأة لأكون مثل
 (إيكاروس) .. سوف أركب المصعد إلى أعلى القنينة .. سوف يسكننى
 رجال الأمن عما أريده لكنى لتجنبهم وأجرى .. أجرى فى خط
 متعرج نحو حافة السور ثم ألحد جناحى وألحق .. ألحق ...
 ساطير فوق الأحراش .. فوق الوديان .. أعرف أن على أن أتبع
 النجم القطبى نحو الشمال .. سوف أطيروا طير .. وسأعرف أننى
 وصلت عندما أشم رائحة (تقلية الملوخية) .. فقط وقتها سأفتح
 عيني وأدرك أننى ألحق فوق مصر .. أتبع النبل نحو الشمال ..
 نحو شبرا ... سوف أهبط على السطح وأنزل لأعقب أمى وألثم
 يديها .. سوف تقول لى إتنى أبداً شاحباً .. ستقول إتنى فقدت
 وزنى .. ستقول إتنى يجب ألا أعود .. لكنى ألتهم وجبة من يدها
 ثم ألحق من جديد لآتى بزوجتى من (أجلوتندى) .. »

قرأ (محمود) هذه المظور ثم نظر إلى الروسى ، وقال وقد
 تصغت عيناه رعياً :

« هذا البلمس يعلى حالة حنين للوطن متقدمة .. إنه لكتاب
 مزمع .. هل أنت واثق من أن كتب هذه المظور لم ينتحر ؟ »

هزّ (سيميلكوف) رأسه ، وابتسم قللاً :

« لست وثقاً من ذلك .. هناك من ينتحرون وهناك من يكفون
عن طلب الحياة .. أعتقد أن النتيجة واحدة فى الحالتين .. »

ثم حك رأسه ، وقال :

« أرجو أن تكمل .. »

كتب الفتى فى بضعة مواضع كلمة (أونوليا) مع صورة سافجة
بالتقم بأسلوب (المسكتش) المعروف لوجه فتاة أفريقية طويلة العنق
ساحرة للنظرات .. لم يكن أفضل رسام على وجه الأرض لكنه
كأن مثلياً ..

وكانت هناك صورة صغيرة على طريقة الملصق (ستيك) تمثل
حرباء خضراء تبرز لسماتها وقد تحركت كل عين فى اتجاه ..
تلك العادة المزعجة للحرباء التى تثير أعر النساء .

كان هناك بيت شعر يقول :

« عجبت حين تركتها كيف لم امت

وكيف انتبت بعد الوداع يدي معي »

طبعاً كان القهت كما ترجمه الفتى القباكتقى بقول :

« من القريب أتى لم لقض نحى عندما تركتها .. ومن القريب أن يدي عالت لى »

هنا تامل (سيمياكوف) الصورة فى اهتمام .. ورعش بعينه ..

هذا الاسم .. هناك بالفعل ممرضة عملت فى (سافارى) لفترة ثم اختلفت .. اسمها (أونولبا) .. كان فيها قدر كبير من السحر .. كانت جذيرة بأن تكون من الزولو بقامتها للفرعة وتقراتها الساحرة ، لكن من القريب أن نغزا ما كان يحيط بها ، وكان الوطنيون أنفسهم يتجنبونها ..

هذه الصورة وببت الشعر .. ثم هذه العبارة التى كتبت مراراً لا حصر لها :

« عار على الجبان الذى يظل فى كوخه حتى يحترق .. الخرج وقتل .. هيه هيه يى يى يى ا »

لا معنى لهذا إلا أن الفتى كان يحب هذه الـ (أونولبا) .. ثمة علامات معينة لم يظن لها (سيمياكوف) من قبل لكنه يلهمها الآن ..

ممرضة طيب ولحد .. هذا ما قيل له وتجاهله .. لكنه الآن
يراه على ضوء آخر ..

(علاء) كتب هذه المذكرات بالعربية وهو على يقين أنه لن
يقدر أحد على قراءتها ...
حتى زوجته الكندية ..

(علاء) متزوج ويحب زوجته .. أو هكذا يقول ..

إن كيف استطاع أن يسمح لقلبه بأن يصبح فى هذا الاتجاه
كريشة تسبح مع التيار ؟ وما سر صورة الحرياء هذه ؟ .. هل
اكتشف أن الفتاة تتلون ؟ هل كانت تكذب عليه ؟

فى الصفحة التالية كانت عبارة تقول :

- « بكيت أمام (محمود لطفى) .. لم أبك أمام أحد منذ دهر ..

كم أن هذا جميل .. كم أن هذا قاسى ! »

من هو (محمود لطفى) ؟ إن الألفاظ تتكاثر ..

مثل لطفى الهلكتنى :

- « هل تفقد رغبتك فى الحياة إذا فقت المرأة لطفى تهواها ؟ »

قال الفتى حار السماء الذى هو ككل الهنود كتلة أعصاب عارية
لا يغطيها إلا الجلد :

- « طبعا .. لماذا يفقد المرء رغبته فى الحياة إن لم يكن هذا
هو المسبب ؟ »

★ ★ ★

7- أنا ..

كانت أياضى مع عقار (الكلوروكين) قاسية .. لقد كان للمريض بتعاطى بضعة أقراص من هذا العلاج فيشفى ..

بالتسبة لإخوتى من الأنواع التى تعرف كيف تنام داخل الكبد كان هذا يعنى الهزيمة فى المعركة لا فى الحرب .. سوف يقضى على الطفيليات التى تصبح فى الدم ويشفى المريض إلى حين .. سرعان ما تنفى الأنواع للنائمة فى الكبد لتبدأ الدورة من جديد .. ولهذا كان على المريض أن يتعاطى عقار (بريماكين) كى يقضى كذلك على الأنواع للنائمة ..

بالتسبة لى أنا (الفالسيپارم) لم يكن هذا يوسعى .. فلا حياة لى خارج لكريات الحمر ، ولا أعرف كيف أنام فى الكبد بانتظار العودة .. معنى هذا أن تعاطى عقار (كلوروكين) كان كافيا للقضاء على ..

كان على أن أستمع .. وهكذا بدأت لتعلم كيف أقاوم عقار (كلوروكين) هذا ، ومعها تعلمت على مدى خمسة وعشرين عاما كيف أقاوم العديد من هذه الطفيل .. لا أعرف كيف فعلت ذلك .. لعلى ابتكرت طرقا فرعية للنجاة من مفعوله ، أو هو الاختخاب

الطبيعى الذى تكلم عنه (داروين) .. بعض أفرادى خلقوا
قادرين على مقاومة (الكلوروكين) .. هل رأيت فيلم (الرجل X) ؟
هل تعرف معنى الطفرة ؟ تخيل الفنان أن هناك طفرات تجعل
المرء قادراً على التحكم فى الطقس أو إخراج الثلج أو النار من
لثامه .. حسن .. ليس الأمر بهذا الجموح بالنسبة لى .. فقط
هناك أفراد جاعوا للعالم قادرين على مقاومة هذا العقار اللعين ..
هذه الأنواع استطاعت أن تبقى حية وأن تنقل صفاتها لأجيال
تالية .. هكذا جنت لنا من أبوين يقاومان (الكلوروكين) .. عشت
وازدهرت .. ومع الوقت لم يعد هناك غيرى تقريباً ..

فى جنوب شرق آسيا وأماكن عديدة من أفريقيا لم أعد أتأثر
بـالكلوروكين .. إن مناعة الملاريا ضد العلاج تزداد سوءاً .. بدأ
هذا عام 1961 فى أمريكا الجنوبية ، وحالياً هو فى العالم كله ..
(علاء) لم يشعر بهذا فى الكامبيرون لأن غرب أفريقيا لم يعرف
هذه المشكلة بعد ..

عقار (البروجوانيل) لم تعد له قيمة ..

(الفتمسيدار) لم تعد له قيمة ..

(الكينين) لم تظهر له مقاومة إلا فى تايلاند .. هذا لحسن

حظ الجميع ..

ولهذا يصهر العلماء محاولين ابتكار لقوية جديدة ..

(علماء) كان يعرف أنه ليس بوسعه ابتلاع القرص
(الكلوروكين) للوقاية هنا في جنوب أفريقيا ، لذا بدأ في تعاطي
(الدوكسيسكلين) .. لابد أن (شيلبي) أستاذ الأمريكى هو من
علمه ذلك ..

لكنه برغم هذا أصيب بالمalaria .. أصيب بأفطع مظاهرها ..
المalaria المخيبة ..

لنا الآن أعبت في دورة دماغه .. لو حالفه الحظ لبقى حيًا ..
ولو حالفنى الحظ لبقى حيًا .. لا يوجد خطأ مطبعى هنا .. لأن
موت المريض أمر خطير بالنسبة للطفرليات كذلك .. هذا يعنى
نهاية حياتها هي ذاتها .. الطفيل الذكى هو الذى يظفر بما يريد
من المريض ويبقيه حيًا ... هكذا تفعل الطفيليات الأكثر تطورًا ..

ترى أية نكريات تعبت في خلايا هذا العقل غير اللواعى ؟

★ ★ ★

7- هو..

يواصل (سيمياكوف) سماع تكريات الفتى كما يحكيها له
(نظير) ..

يقلب (نظير) للصفحات .. هناك أشعار .. كلمات من أغان ..
ثم يتوقف لحظة ويمعن للنظر فيما يقرأ ..

- « لا شيء مما يدعوك للتفكير .. هناك آلام مدة مزمنة لديه ..
يبدو أنه يعانى الإمساك كذلك .. »

يقول (سيمياكوف) :

- « ليس هذا شاعرياً بالمرّة .. ستكون هذه أول مرة على
فكر علمي ينتحر فيها أحدهم لأنه مصاب بالإمساك .. »

وراح ينظر إلى الجالسين فى المقهى .. هذا الخلوط العجيب
من الأفارقة والبيض والهنود ... يكرر المقهى الذى يوحى لك
بأنك فى الأحراش .. كل شيء هنا تم تصميمه لاسترضاء المساح
بهذه الصور التى تثير خيالهم ..

توقف (نظير) عند صفحة معينة وراح يتأملها فى اهتمام :

- « هنا مرثية الفتاة تدعى (جوجو) .. صحفية شابة مصابة بالإيدز .. »

نظر (سيمياكوف) إلى المفكرة .. هو يعرف هذه الفتاة ويعرف قصتها للمؤسفة .. لقد ماتت بين يدى (علام) بعد ما قتلها أهل قريتها .. لقد كانت صديقه .. كتبت فتاة بامسلة ولاشك فى أنها أحدثت جرحاً بليغاً فى نفس كل من عرفها ..

قال وهو يتذكر :

- « أعتقد أنه شيء يبعث على الاكتئاب .. لكنه ليس سبباً بحرثك كى تعرض نفسك للخطر .. »

واصل (نظير) تفحص المفكرة ثم توقف عند صفحة بعينها وقال :

- « (دانييل تويلاك) .. تحت الاسم عدة خطوط .. من هو ؟ »

- « وكيف لى أن أعرف ؟ »

- « هناك تطبيق يقول : (دانييل تويلاك) مصاب بالمرض منذ عامين ، وهو شاعر الريفى واسع الثقافة .. اللحية المنتفشة الكثنة والنظرة الحالمة التى تخترقك ... لكنى لم أسأله عن ظروف إصابته بالمرض .. على كل حال قد كوّنت قاعدة تقضى

هنا 20% من مرضى الإيدز هنا لا نذب نهم فيما أصابهم ..
 للباقون يمكنك أن تخمن قصتهم بمجرد النظر .. كان (دانييل)
 من الطراز الأخير .. لقد أصيب بالداء لأنه استحقه .. منه
 عرفت كل شيء عن (سارة بارتمان) «

بعد صفحتين كتب (علاء) فقرة طويلة مفصلة :

« مات (دانييل) .. لم أتمكن أن أفعل له أي شيء .. لم
 أتمكن أن أدور الفراش كما تفضي الأسطورة الشهيرة .. لقد
 جاء الموت ليقف عند رأس السرير .. كان قد بدأ يعاني صعوبة
 بالغة في التنفس منذ يومين .. وقد فحصته بالأشعة فلم أر
 ما يريب .. كان يصل بلا انقطاع فوصلت له بعض أدوية السعال ،
 واضطرت إلى أن أجعله ينشق الأكسجين تلقى .. لكن الحالة
 ازدادت سوءاً واكتسب لوناً أزرق شديداً ...

« طلبت رأي (مكفادين) فخرج بفحص التفتي ، ثم طلب مني
 أن أعطيه عصار (بنتاميدين) .. إنه إن (PCP) ذلك الطفيل
 اللعين الذي يقدر على قتل مرضى الإيدز .. الطفيل الذي جعل
 العالم يعرف مرض الإيدز في البداية الأولى في الثمانينات .. بالفعل
 بدأنا الحزن بينما نظر لي (مكفادين) نظرة طويلة لامة ، وقال :

« كان يومك أن تبدأ منذ ثلاثة أيام .. »

قلت له :

- « لقد أجزيت فحصًا بالأشعة فلم أر ما يريب .. »

- « لا تستطيع أن ترعم هذا ما لم تجر له غسيلًا شعبيًا حويصليًا .. تسحب السائل وتحلله بحثًا عن ذلك الطفيل اللعين .. »

هكذا قضيت الليل أحاول إتقان (داتيل) بلا جدوى .. لقد افتقرت المرض رلتية بسرعة جهنمية .. هذا الطفيل الذى لا يستطيع عمل أى شئء لرلة شخص مكتمل المناعة ، هو الطفيل الذى يقود مريض الإيدز إلى القبر ..

لقد دخل (داتيل) فى غيبوبة طويلة استغرقت عدة ساعات وفى النهاية توقف تنفسه تمامًا .. لقد انتهت معاقته فى عالمنا هذا ...

اتجهت إلى (مكلفين) وقلت له وأنا أنظر إلى الأرض :

- « لو كنت تحمكى مسئولية موته فلنا متأهب .. »

قال وقد احمر وجهه أكثر من ذى قبل :

- « لا أستطيع .. أنت تتحمل جزءًا من المسئولية .. الجزء الأكبر منها يقع على لنا لأنكى تركت لك الجزء الأكبر مما يجب أن نقوم به أنا .. أنت غير مختص وكان على أن أحذرك من هذه

النقاط التي اعتبرها بديهية .. والآن تصرف وجاؤك أن تكون
وفاة هذا الرجل قد أضافت لمعلوماتك شيئاً .. «

كان الرجل هالِكاً في كل الظروف .. ما كان يوسع بشيء أن
ينقذه .. ولو لم يقتله هذا الطفل لقتلته بأكثرياً (لستيريا) أو
طفيل (كربتوكوكس) أو إسهال (كربتوسبورديام) .. أو ...

لكني برغم هذا كرهت كثيراً أن أكون صاحب علاقة ما يوفقه ..
لو اخترت لأثرت أن أكون في أبرد نقطة عنه لحظة موته ..

أعتقد أن وجهه سيطارني طويلاً جداً .. بالذات وهو يتشد
تلك القصيدة عن (سارة) .. «

فرغ (نظير) من الترجمة وفرغ (سيميلكوف) من الإصغاء ..

فكر (سيميلكوف) بعض الوقت ثم سأل الهلستقي :

« هل يصيبك الاكتئاب وتكف عن طلب الحياة لو أغفلت
نقطة ما أدت إلى موت مريض ؟ »

قال (نظير) وهو يرشف قدح للقهوة الثاني :

« فقط لو كنت أمتع بضمير حي .. أعتقد أن الأطباء تطمأؤوا كيف

يسكتون هذا الصوت في أعمالهم وإلا ما استطاعوا الحياة .. «

نظر له (سيميافوف) وابتسم ... لم يكن يعرف (علام) بما
يكفى ، لكنه قدر أنه على الأرجح من ذلك الطراز شديد
الحساسية الذى يمكن أن يفقد رغبته فى الحياة لخطأ صغير أو
هب مفقود أو عبارة لوم ..

- « هل انتهت المفكرة ؟ »

- « لا .. هناك كلام مهم كثير .. »

★ ★ ★

8- أنا ..

ليس تنتقل مقتصورًا على البعوض .. صحيح أن هذا هو الأسلوب الأكثر كفاءة لكن هناك طرقًا أخرى ..

مثلًا يمكن أن تنتقل عن طريق الوخزات ، وهنا أبدأ في ممارسة دورة حياة عذبة وسط الكريكات العمر لكني لا أهتم خلايا الكبد لهذا ..

كنت تعرف الآن أنهم كانوا يعالجون (الزهري) في الماضي بهذه الطريقة .. عندما ترتفع حرارة المريض بفعل الملاريا فإن يكتريا (الزهري) تهلك في العملية ..

هناك نقل الدم .. إن الملاريا تنتقل عن طريق نقل الدم كأي مرض آخر .. خاصة عندما يكون الدم طازجًا .. يجب أن يشك الطبيب في أي مريض ترتفع حرارته إذا كان قد نقل له دم منذ ثلاثة أشهر .. مدمنو المخدرات يصابون بالملاريا ضمن لقمة الأمراض الطويلة التي يسببها استعمال حقن ملوث ..

هل تعرف ملاريا المطارات ؟

مصطلح عجيب لكنه حقيقى .. البعوض يركب الطائرات
القادمة من أفريقيا .. لقد تقدم كثيراً ... لكنه ليس بحاجة إلى
تأشيرات دخول ولا جوازات سفر .. فقط يركب الطائرة ، ثم
يخرج إلى المنطقة المحيطة بالمطار ليلدغ من بعده .. لهذا من
لوارد أن يصاب (سيمون) الفرنسى المقيم جوار مطار (شارل
ديجول) بالمalaria ، برغم أنه يعيش فى بيئة صحية تماماً ..

عندكم فى مصر تمارسون شيئاً مماثلاً مع السفن القادمة عبر
النيل .. هذه السفن يتم رشها بالمبيدات بعناية لأن البعوض
يستمتع بركوب السفن .. البعوض الذى يحمل الحمى للصفراء
قائماً من قلب أفريقيا ! لو أن الحمى للصفراء دخلت مصر
فلسوف تجد وسيلة نقل ممتازة تتمثل فى تلك البعوضة الصغيرة
التي تملأ بيوتكم ..

بالطبع حدثت عن malaria التي تنتقل من الأم لجنينها .. هذا
موضوع طويل ..

الحق أن malaria مرض مراوغ غريب الأطوار .. مرض يبلغ
الأهمية .. لا يمكن للكلام عنه إلا فى عدة مجلدات .. اعتقد أننى
قد رددت على كل من قالوا إنه من العجيب أن يحكى طفيل رواية
كاملة ..

لكن الأمور ليست على ما يرام بالنسبة لى ..

هذه المدة (الكينين) تتعالى فى دم الفتى ..

أشعر بها وأشعر بسميتها ..

مستوى (الدكتورز) يرتفع فى دمه وهذا يروق لى .. لكن

هذا فى الوقت ذاته يعنى أنه يتلقى علاجاً ما ..

أعتقد أن حيلتى لن تطول كثيراً ...

لكنى نعمت بالكثير من المرح برغم كل شيء ..

8- هو ..

الفاخر (نظير) ضحكاً وهو مشهد غير معتاد .. هؤلاء
الفاستليون لا ينفجرون ضحكاً أبداً وإنما يكتفون برفع الحاجبين
كناية عن الدهشة ..

قال دافع العلين للرومي :

- « هنا جزء مهم حقاً .. هل كان هذا للفتى تكتياً لا يكف عن
مطاردة لبة أنثى ؟ »

قال الرومي في حيرة :

- « حتى قدر علمي لا .. ما الذي يدعوكم لهذا ؟ »

قال (نظير) وهو يرفع الدفتر بين أقدامه :

- « هذا الكلام عن الفتاة الرقيقة الشفافة (مادلين كوفيه) ..

إن هذه المفكرة تعج بأسماء النساء .. »

- « حقاً .. ماذا عنها ؟ »

في هذه اللحظة ظهر صاحب المقهى ونظر نظرة نارية إلى (نظير) فوثب هذا في الهواء .. هنا نظر (سيميالكوف) إلى القلم وقال في ثقة الأثرياء :

- « سيدى .. إنه يقوم لى بعملية ترجمة مهمة جداً من العربية إلى الإنجليزية .. أنا مستعد لأن أضع لك أى ثمن تطلبه مقابل ما أسببه من تعطيل للعمل .. »

قال صاحب المقهى وهو رجل يدين من الأفريكتز يبدو أنه يجيد البيزنس فعلاً :

- « لمست القضية هى المال .. إنها مسألة مبدأ .. لقد جاء هنا يعمل نادلاً .. هذا هو اتفاقنا .. لو أردت مترجماً أو مصمماً لنظم الكمبيوتر لطلبت هذا بوضوح .. »

لم يكن (نظير) على استعدادك لسماع مزيد من المحادثة ، فالتطلى يركض بين المناضد ولأخذ الطلبات .. وهذا أنه نسي كل شيء عن الموضوع .. لن يسبب هذا الرومى الأحمق فصلى ..

هكذا اسقط فى يد (سيميالكوف) خلاصة أن الفتى من المفكرة فى جيبه ..

اضطر الرومى وهو يقضى عريقاً إلى أن ينتظر حتى نهلية
ساعات الدوام ..

وأخيراً أمصك بيد الفتى الهكمتى والفتاة إلى مظهر آخر
وطلب منه فى شيء من العصبية أن يكمل ما بدأه ..

★ ★ ★

قال (نظير) وهو يترجم ما قرأه :

- « هناك اسم (ملان كوفيه) .. ثم كلام يقول : عبثاً حاولت
أن أجعلها تنسى الإهانة التى تلقاها لكنها لم تنس ... قلت لها
إبنى فطعت ما يوسعى .. وأشرت إلى الكلمات التى تملأ وجهى ..
قلت لى إنها تفهم ، ثم ارتمت بين فراعى بالكية .. ثم أستطع أن
أبعدها لو أفعل شيئاً .. فقط رحت أبكى بدورى وأحاول منع
المخاط من أن يسيل من أنفى على شعرها ..

« بدت لى طفلة عاجزة هشة .. تعنيت أن أقدم لها شيئاً . أى
شيء .. لكن ما هى الأشياء التى يمكن أن تقدمها لطفلة هشة
عاجزة ؟ »

وصمت (نظير) ونظر فى عيني (سيمياكوف) ، وقال :

- « إن لم يكن هذا حباً يا صاحبنى ، فما هو ؟ »

قال (سيمياكوف) مفكرًا :

- « لكنه كذلك ليس حبًا .. ثمة شيء غامض هنا ... الفتاة تبكى بعد تعرضها لإهانة .. كانت طبيبة فرنسية مخطوبة لفتى من (الهوتنتوت) يدعى (فيليب) .. ثم فجأة اختفى الفتى ولم نعد نعرف عنه شيئًا ، ويسلو أنها أصبحت باكتساب وفقدت حيويتها .. لا ألهم .. »

قال (نظير) :

- « والبكاء بين ذراعى طبيبك هذا ؟ »

- « هذا لا يثبت شيئًا .. الرجل يتحول أمام دموع المرأة إلى طفل أبله عاجز عن عمل أى شيء منطقي .. لو لم تكن تبكى لتصرف بقلانية أكثر .. »

فى النهاية أفرغ (سيمياكوف) باقى كوب العصير فى جوفه
وملأ :

- « هل من تفاصيل أخرى ؟ »

- « أشياء بسيطة جدًا .. »

قال الروسى ، وهو يخرج ورقة عملة ويضعها على المنضدة :

- « اعتقد اننى كونت نظرية لا بأس بها .. (علاء) كان يحب
معرضة تدعى (أونوايا) .. وفى الوقت ذاته كان يمتحن الأقدار
مع (ملان كوفيه) .. عرفت (ملان) هذا فصمت على الانتقال
وعلى أن تخبر زوجته بالأمر .. هكذا ازداد اكتئابا وقرر أن ينهى
حياته .. لم يستطع أن يفعل هذا بشكل مباشر من ثم كف عن
تعاطي الدواء للواقى من الملاريا .. ترك نفسه للعبة الأقدار ،
لكن الغريب أن طريقته نجحت وأصيب بالملاريا المخفية .. »

- « نظرية غريبة جدا .. »

- « لكنها التفسير الوحيد .. »

ثم حك رأسه ونظر إلى المفكرة ، وقال :

- « هل من شيء آخر ؟ »

- « نعم .. فى الصفحة الأخيرة يقول : (ماكلمان) سوف
يشفى .. اعتقد أنه خراج لمبى أو بكتيرى .. رباه اكم أن
مهننتا خطرة فى هذه البلاد ! للهواء نفسه كارثة . فقط أنا
مطمئن لأننى لم آت من عالمه المعقم .. أنا قادم من بلد من
العالم الثالث حيث العدوى فى كل مكان ، لهذا لدى مناعة تطوى
مناعته .. من المضحك أن النظافة الزائدة عن الحد قد دمرت

صحة الغربيين .. القولون الخالى من البكتريا يصاب بالسرطان بسهولة تامة .. ولهذا يتناول الغربيون لقراص بكتريا لإضفاء بعض القذارة على جهازهم الهضمى ، بينما قولون من اعتاد أن يلفظ فولا وطصية من عند (زيزو) لا يصاب بالسرطان بسهولة .. إن الأمر يشبه أن تبقى ابنك فى قوقعة بعيدا عن المجتمع فيصدم عندما يسمع أول عبارة مهلب ..

« برغم اعتمادى على المناعة الطبيعية يجب ألا أنسى الوقاية .. سلتول قرص الوقاية من الملاريا الآن وأضع للعلامة المعتادة .. »
هنا قلب (سيميكوف) المفكرة من جديد ليرى العلامات التى تقول :

12 13 14 15 16 17 18 19 ..

1 1 1 1 1 1 1 1

هذا غريب !

هذه للعلامات لا تدل على مرور الأيام .. بل هى تدل على كل يوم يتناول فيه العقار الوقائى من الملاريا .. كلما تناول العقار وضع علامة 1 ..

كان 19 هو اليوم الأخير من التعاطى .. إنه اليوم الذى أصيب بالغيوبة فى ليلته ..

هذا يعني أنه تناول العطار بانتظام وحتى اليوم الأخير ! !

قال (سيمياكوف) للمدير :

- « لا أعرف ما أقول يا سيدي .. لكن .. (عهد للعظيم) كان يتعاطى العطار بانتظام تام .. »

رفع المدير حاجبيه للكثيرين في دهشة .. ثم وضع أوراقه جانباً وقال :

- « لا تقل إنه لا يعنى مشكل .. »

- « يعنى مشكل .. الكثير منها ، لكن هذا لم يكن كافياً لجعله يتخلى عن فكرة الحياة .. إنه مولع بالحياة .. كل واحد يعرف هذا .. »

- « لنا لا تحدث عن انتحار .. »

- « ولنا كذلك .. الفتى كان يضع علامة على كل يوم يتعاطى فيه عطار (دوكسيميكالين) .. هذا موجود في مذكراته .. لقد كان يخشى المرض كأي واحد آخر .. »

فكر المدير بعض الوقت وراح يتنفس بصوت ثقيل .. ثم قال :

- « سوف تكون هذه ورقة علمية باللغة الإنثرة .. عطار (للكسيكسكين) لم يعد يعمل في جنوب أفريقيا .. للملاريا وجدت طريق هروب آخر .. ومضى هذا أنكم الأجانب في خطر داهم .. »

- « لا يمكن أن نقيم على حالة واحدة .. »

فكر المدير بعض الوقت ثم التفت إلى (أيلتون) متسائلاً :

- « كيف هو الآن ؟ »

- « كانوا يفقدونه أمس .. تورم في المخرج كاد يؤدي لفتق في جذع المخرج .. لكنهم استطاعوا السيطرة عليه .. اعتقد أن وعيه يتحسن .. القاعدة في الملاريا المخفية هي أن يفوق المريض بالعلاج .. ربما يترك المرض قرأً عصبياً ما لكن المريض لا يموت إذا تلقى العلاج .. »

قال المدير ضاحكاً من وراء شلبيه الأبيض الكث :

- « لا شيء يحدث بسهولة مع الأطباء ! »

هذه قاعدة معروفة في كل الأوساط الطبية .. لابد من أن يكون مريض الطبيب غريباً محيراً .. عندما يصيب المريض العدوى بالتهاب اللوزتين فإن كمسولتين من المضاد الحيوى

تتهربان للقصة ، بينما يصاب الطبيب بشبه اختناق ويحتاج إلى الحقن بمضاد حيوى باهظ الثمن .. عندما تتألم معدة المريض العادى فهو يعطى سوء هضم .. بينما للطبيب يعطى قرحة معوية مضاعفة ..

قال (أبلتون) للروسى :

- « اسمع .. أريد أن تعيد تفتيش غرفته اليوم .. »

قال الروسى محتجاً :

- « لقد فتشتها كأتنى رجل شرطة يبحث عن بصمات .. »

- « ما زلت أرغب فى أن .. ولكن .. سأتى معك .. »

قلها وهو ينهض وينظر إلى المدير فى شبه استئذان فوافقه هذا على الفور ..

من جديد يعيد الروسى تأمل الغرفة .. يتجه ليزيح ستاراً ف يدخل للضوء .. ذات المعالم المسابقة التى حفظها ..

يفتح (أبلتون) الخزانة ويتلخص كل شيء .. يفتح الكومود .. يقطب الأوراق ..

هذه الغرفة لها طابع خاص بها وشخصية .. كقها حبة بشكل ما ..
يصعب تخيل أن من كان ينام في هذا الفراش يرقد الآن في
الغاية المركزة ..

اتجه (أبلتون) إلى الثلاثية الصغيرة التي يبلغ ارتفاعها
ارتفاع طفل في الخامسة ، وسأل الروسي وهو يفتح بابها :
- « هل فتشت هنا ؟ »

- « بالطبع لا .. الثلاثيات لا تحوى إجابات عن أسباب الملازما
المخفية .. »

قال (أبلتون) وهو يركع ويتفحص الأرض :
- « أنت أسوأ رجل شرطة ممكن .. كل الناس تخفى أسرارها
في الثلاثية .. يبدو أن من اخترعها أولاً صممها على شكل
خزانة محكمة ثم خطر له أن يضيف لها التبريد ! »

ثم أخرج زجاجة لبن شرب نصفها ..

لحق للنظر .. ثم مد يده إلى رف آخر فأخرج زجاجة من
لحم أدوية الحموضة ..

- « صاحبك كان يعتنى ألماً في المعدة أو قرحة .. »

- « هذا واضح .. لا علاقة لهذا بالمalaria .. ليس كم المعدة
من أعراضها باستثناء أنواع فريدة مثل تلك التي تشبه الكوليرا ..
و ... »

قال (أبلتون) وهو يرفع زجاجة الدواء في الضوء :
- « واحدة فارغة وواحدة نصف مائة .. لبن وأوية حموضة .. »
ثم ابتسم وهو يقف وقد بدت عليه ملامح (هولمز) في الفصل
الأخير من أية قصة له :

- « الطريقة المثلى لمنع امتصاص مشتقات الـ (نتراسيكالين)
لقد كان صاحبك يتعاطى (النوكسيمكالين) بانتظام ، لكنه كان يتبع
ذلك بجرعة لبن محترمة .. ثم الكثير جداً من دواء الحموضة ..
هذا كان يؤدي لعدم امتصاص الدواء على الإطلاق وعكسه لم
يبتلعه أصلاً ! »

شهق (سيميافوف) غير مصدق .. وقال :
- « لكنها حقيقة معروفة لكل طالب طب .. مستحيل أنه كان
يجعلها .. »

قال (أبلتون) :

« هكذا يتصرف الأطباء بإهمال غريب عندما يمرضون ..
 يخرقون كل القواعد التي يحرصون على تحذير المرضى منها ..
 كلهم أكبر من هذه التعليمات البسيطة .. يمكن الآن معرفة
 ما حدث .. لقد جاء إلى جنوب أفريقيا من الكاميرون ، من ثم بدأ
 بتعاطي عقار (دوكسيسكلين) بانتظام .. في ذات الوقت أصيب
 بقرحة معدية فبدأ بتعاطي اللبن وأدوية الحمض دون أن يتحرك
 فترة بين اللبن ودواء الملاريا .. هكذا ظل هنا عدة أشهر وهو
 يحسب أنه محمي من الملاريا ، بينما هو في الحقيقة معرض لها
 بشراسة .. اعتقد أنه قام برحلة ما للأدغال .. »

قال (سيميلاكوف) :

« زار محمية (كروجر) .. كما زار إحدى قرى (الخوى
 خوى) . »

« هكذا .. لقد تلقى لدغات البعوض بكثافة في هتين المرتين ..
 ولم يكن منيقاً على الإطلاق .. هذه هي القصة المعتادة مع
 الملاريا المخفية .. »

ثم أغلق الخزانة بحركة دراسية وهو بهتف :

« القضية مغلقة ! »

9- أنا ..

أعتقد أن أمري قد انتهى ..

إن العقار قد تغفل في كل أمتعتي . إخوتي كذلك يلفظون
أفئدتهم الأخيرة ..

لقد نجا هذا الفتى .. وهلكنا نحن ..

هذا هو ناموس الحياة على كل حال .. فقط نحن نمارس نوعاً
خاصاً من الخلود عن طريق أجيال أخرى هنا وهناك تهاجم
مرضى آخرين ..

سوف يبتكر العلماء عقاراً آخر ، وسوف نتعلم كيف نقاومه ..

سيظل داء الملاريا قوياً كاسخاً ولن يهزم أبداً ..

فقط يوم يعرف العلماء كيف يصنعون لقاحاً واقياً ضد المرض ..
لقاحاً يحقن به الأطفال في المناطق الموبوءة ..

في هذا اليوم فقط سوف تعرف البشرية أنها تقتصرت ...

يومها ستكون قد قضت على الملاريا كما قضت على الجدري
وشلل الأطفال (تكريباً) ..

لقد كنت جالستى معكم ممتعة .. ربما نلتقى مرة أخرى ..
 ليس لنا بل سيكون مضيفكم واحداً آخر من سلاتى ..
 حتى ذلك الحين تنكروا أن تكلفوا للبعوض وأن تأخذوا
 الأكوية الواقية لو تواجستم فى بلد موبوء ..
 تنكروا لى ..
 يبدو لى أن أجد الوقت الكافى لاستكمال كلامى ..
 تنكروا لى ..
 لى ..

9- هو..

يبلغ نهاية النفق وأمامه تخرجان من الغبار الناعم ..

(برتانت) هناك عند الطرف الآخر تضحك له ..

لقد أنهيت الرحلة ..

- « هل مت ؟ »

- « لا .. هل ترى ما ينتظرك خلف فتحة النفق ؟ هذا هو نور

الصباح .. أنت في عالم الأحياء من جديد .. »

ثم تضحك وتكوم لفها على شكل (التشنج) المحببة

الشهيرة ، وتقول :

- « لم أساعدك كثيراً .. لنا أسفة .. لا يجوز لي اختراق نفق

الفيوية .. »

- « كنت معي وهذا كاف ... أحببنا بمساعدتنا الآخرون بأن

يكونوا في حياتنا فحسب .. »

تشير للضوء خارج النفق ، وتقول :

« سوف يؤلم عينيك .. لكنك ستعتاد بعد قليل .. هيا .. لننك في الخارج .. لا تضعف .. تشجع .. »
 يخطو الخطوة الأولى ..
 بالفعل الضوء مؤلم بحق ..

★ ★ ★

مال (سيمياكوف) على الفراش ، وقال وهو يمسك برده :
 « أنا آسف .. لقد اخترقت حيلتك الخاصة بشكل غير مسبق .. كنت تلك أوامر عليا .. »
 ثم وضع طبق الحساء الفارغ جانباً .. وجفف قم (علاء) ..
 لقد ألقى (علاء) منذ يومين .. وهذه هي وجهته الأولى التي سمحوا بها ..

بلل (علاء) شفتيه الجافتين ، وتحسس أنفه الذي ألاماه أنبوب (رايل) ، وقال :

« من الحمالة أن تعتقدوا أنني أفكر في شيء كهذا .. آخر إنسان يمكن أن ينتحر أو يتخلى عن الحياة هو أنا .. عندما أفكر في أن الله خلق لنا هذه الأجهزة المعقدة .. إزيمات وجزينات

التصاق ومضادات تجلط .. شرابين تنقبض وتتبسط .. كلية تصحز
 الصوديوم والزلال أو تطلقهما .. قلب لا يكف عن النبض ..
 هرمونات وبوابات خفية في الخلايا لا تفتح إلا بالإسولين كي
 يدخل الجلوكوز .. جينات انتحار وجينات خلود .. وجينات تولد
 السرطان وجينات تمنعها من ذلك .. هرمون غدة درقية مسلول
 عن شعورنا بالنشاط ، وهرمونات تجعلك تكتشف أن زميلة
 دراستك جميلة فعلاً .. جهاز توازن في الأذن الوسطى يخبرك
 ما إذا كنت تترنح لم تعمل أم ترقد .. عندما أفكر في هذا التعقيد
 المذهل رائع الجمال ، ثم أتخيل أن أحرق ما يلقي لينسف كل هذا
 قاطعاً شرابين يده أو يلقا أقراص منوم (لأن حبيبتي لم تعد
 تحبني) .. أشعر بالغيثان ... لم أر عملاً أخطر من هذا في
 حياتي .. قلت لي إنك غير متلين ؟ »

- « أشرتني في موسكو كتبت مسيحية ثم تخلت عن الدين في
 عهد ستالين .. »

- « لكنك تترك على الأقل مدى حماسة هذا الفصل .. لما متمسك
 بهذا التكوين البيولوجي للرائع وسأحافظ عليه ما استطعت .. لن
 نترك هذه الأرض إلا مرغماً ولأن ساعتي حلت .. »

ثم تذكر شيئاً ، فاضاف :

- « لا مشكلة في اختراق حياتي الخاصة .. لست من هؤلاء الذين يؤمنون أن أسرارهم خطيرة لمجرد أنها أسرارهم .. »
- هنا قال الروسي باسمًا في خبث :
- « هذا بريحني .. لن تكون هناك كلمة واحدة عن (مللين كوفيه) .. »
- « (مللين) ؟ »
- « ولا (أونوبا) ! »
- « تعرف أونوبا ؟ »
- « ولا قصتك المؤسفة مع (دانييل توبزك) ! »
- نظر له (علاء) في شك ، وقال :
- « أنت تقرأ العربية ؟ »
- « وجدت من يقرأها ! »
- بدأ (علاء) يتحرك في الفراش في توتر واضح .. يبدو أن الهضم قد صار صعبًا .. في النهاية قال للروسي :
- « ليست لدى أسرار مهمة .. لكنني بالتأكيد أفضل أن أحفظ بتجاهتي هذه ! »

« اطمئن ! اعتبر لئنى نصيت كل شيء »

كان (نظير) اللادل الباكستلى يثرثر مع (إقبال) زميله فى الكافتيريا .. يحكى له قصصنا مسلية قراها فى منكرات ذلك الطبيب المصرى ..

أتمنى لو عرفت ما قلله بالضبط وما أضافه خياله إلى الأحداث من أشياء مثيرة لا وجود لها ، لكن هذه أشياء خارج نطاق معرفتنا هنا فى (سافارى) .

د . علاء عبد العظيم
من قرب ديربان

(تحت بحمد الله)

سافاري

مغامرات طبيب شاب يجاهد
لكي يظل حيا ولكي يظل طبيبا

روايات مصرية الجيب



د. محمد عز التوفيق

هواء فاسد

لم لا .. إنني لست كائنًا بسيطًا أبله .. أنا أجلب
السقم لنحو ثلاثمائة مليون شخص ، وأقتل حوالي
مليونى شخص كل عام .. أى إننى أفكك ياتسان كل
نصف دقيقة ! ..

أنا ببساطة تاريخ الوجود .. عبقرية الخلق التى
تمثلت فى كائن دقيق لكنه قادر على أن يقهر الجيوش ..
قادر على أن يغير التاريخ .. قادر على أن يجعل العلماء
يسهرون فى سيف الهند الحار يحدقون فى عدسة المجهر
حتى يصيبهم الحول ، كما سنعرف حالا عن (روس)
(مانسون) و (جراسى) وسواهم ..

العدد القادم

رجل الرمال

المؤسسة

العربية للكتاب

توزيع الكتب والتأليف والتحرير والتوزيع